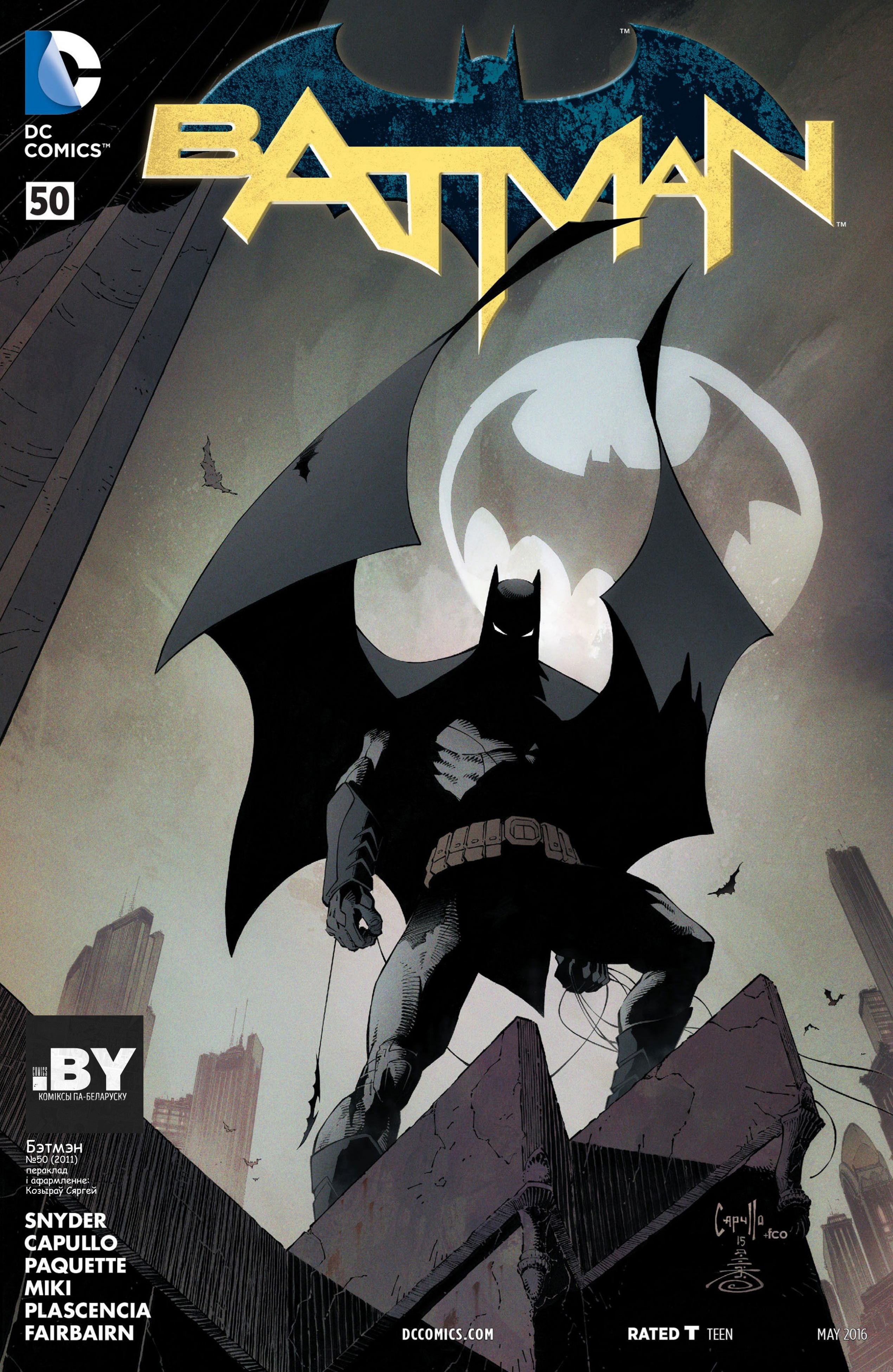




DC  
COMICS™

50

# BATMAN™



COMICS  
**BY**  
КОМІКСЫ ПА-БЕЛАРУСКУ

БЭТМЭН  
№50 (2011)  
пераклад  
і афармленне:  
Козыраў Сяргей

**SNYDER  
CAPULLO  
PAQUETTE  
MIKI  
PLASCENCIA  
FAIRBAIRN**

Сяргей  
15  
+fco

DCCOMICS.COM

**RATED T** TEEN

MAY 2016





DC  
COMICS™

“It’s the most exciting book I’ve done in years, it changed everything I’m thinking about the future.” —**GRANT MORRISON**

**WONDER WOMAN**



# EARTH ONE

## VOLUME ONE

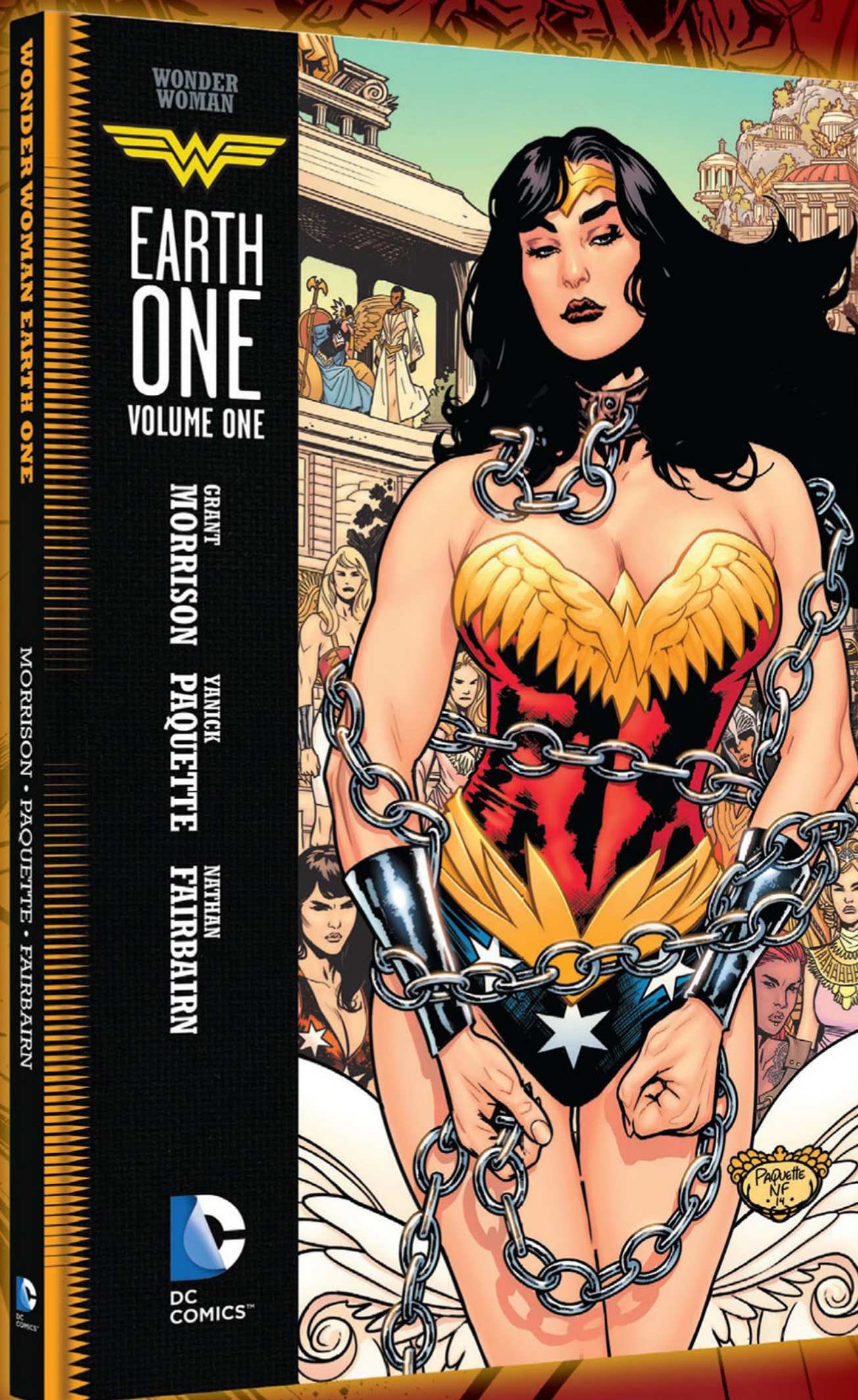
An original hardcover graphic novel featuring the most provocative origin of the Amazon warrior you’ve ever seen.

Written by the #1 New York Times Best-Selling Author

**GRANT MORRISON**

Illustrated by

**YANICK PAQUETTE**



IN STORES **APRIL 2016**

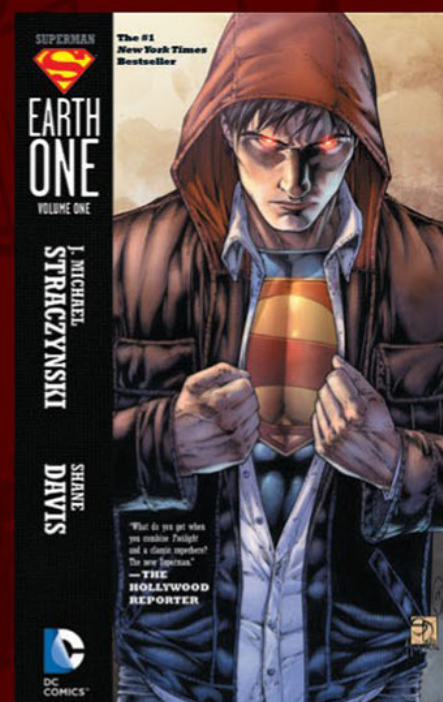
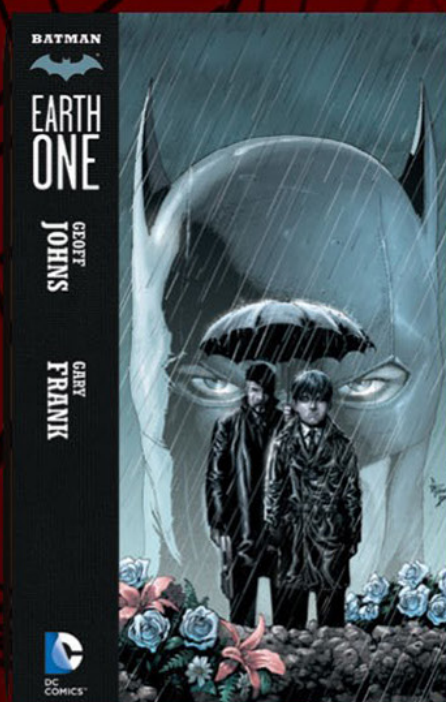
**EXPLORE THE REST OF THE EARTH ONE UNIVERSE!**

**BATMAN: EARTH ONE Vols. 1–2**  
Geoff Johns and Gary Frank

**SUPERMAN: EARTH ONE Vols. 1–3**  
J. Michael Straczynski, Shane Davis,  
and Ardian Syaf

**TEEN TITANS: EARTH ONE Vol. 1**  
Jeff Lemire and Terry Dodson

**AVAILABLE NOW**



HotComic.net



Ну добра.  
Час прыйшоў.



Ты добра  
адпачнуў, але  
горад кліча  
цябе.



Ім зноў патрэбны  
іх Бэтмэн.



Ты пакінуў іх, калі яны  
мелі ў табе патрэбу. Таму,  
калі ты гэта ўсё ж такі  
зробіш... калі **вернешся**...  
лепш бы табе выціснуць  
з сябе ўсе сокі.



Лепш бы табе даць ім тое,  
чаго яны **чакаюць**,  
нават больш.



Даць ім тое,  
чаго яны яшчэ  
ня бачылі.

Даць ім таго  
Бэтмэна, якога яны  
**заслугуюць**.



Так. Менавіта так.  
Я кажу гэта табе...





...Джым  
Гордан.

Так,  
табе, волат!  
Падымайся  
хутчэй! Ты  
зможаш!

Зрабі гэта.  
Давай.

=Охх=

Джулія?  
Пачакай, мне  
трэба...

Што табе  
сапраўды трэба,  
Джым, дык гэта  
дабрацца да чорта-  
вай лякарні, ды як  
мага хутчэй.

Чорта  
з д...

Паслухай. Блум залез  
табе ў горла і пратыкнуў  
селязёнку. У цябе ўнутраны  
крывацёк. Ты памрэш без  
медыцынскай дапамогі.

Не, дай  
мне ўстаць...  
=кха кха=

Джым! Калі ласка.  
Ты ўжо дастаткова  
зрабіў. Я не дазволю  
яшчэ аднаму Бэтмэну  
загінуць падчас маёй  
змены.

Джым!

Чорт, ды дай ты  
паглядзець...



## ГОТЭМ. ЗАРАЗ

«...мне трэба ўбачыць,  
што ён зробіў з горадам!»

О, падцягну-  
лася кавале-  
рыя! Як раз  
у час!

Паліцыя! У гэтых будынках напужаныя людзі!  
Цяпер мы яго мішэні, а не яны, чуеце?! Ніхто  
не папакутуе, акрамя нас, байцоў!

А цяпер пакажам гэтаму  
высярэнцу, што ў Готэме  
думаюць пра хлопцаў  
у трыко!

Але, камісар Соер, вы  
нават не далі мне шансу  
падняць рукі ў гору!

POOM

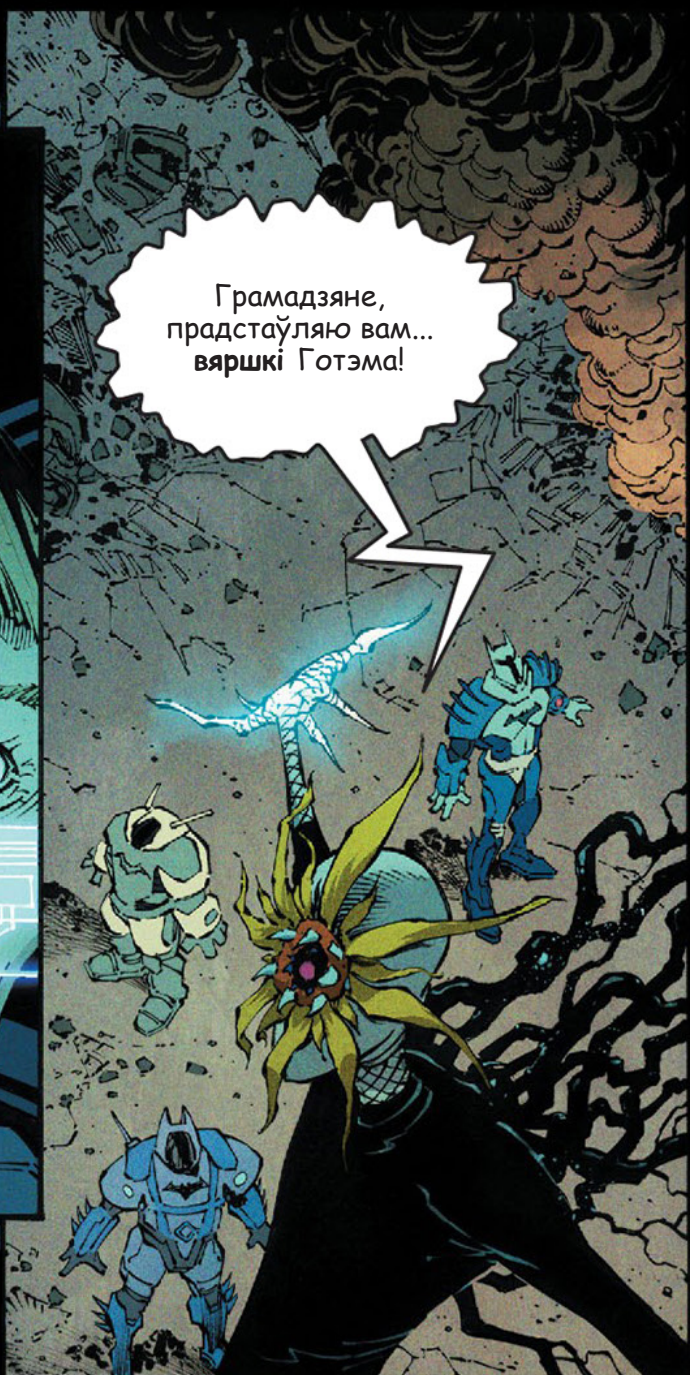
POOM

ZZZZZT





Ён кантралное...  
Ён... Ён пракраўся  
ў касцюмы!



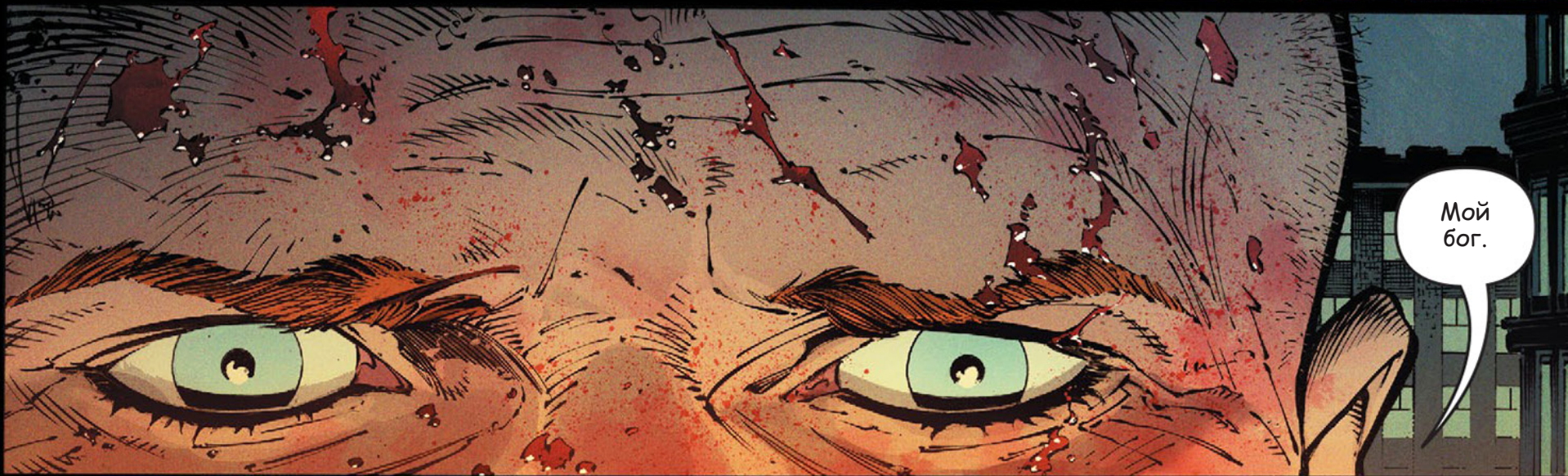
Грамадзяне,  
прадстаўляю вам...  
варшкі Готэма!



Копы! Яны  
цэляць прама  
ў нас! На дол!



Блум!  
Спыніся!  
Стой!



Мой  
бог.



Гэта... Гэта ўсё з-за мяне,  
Джулія. Я лічыў, што змагу  
паказаць ім, што змагу ўсё  
пераадолець...

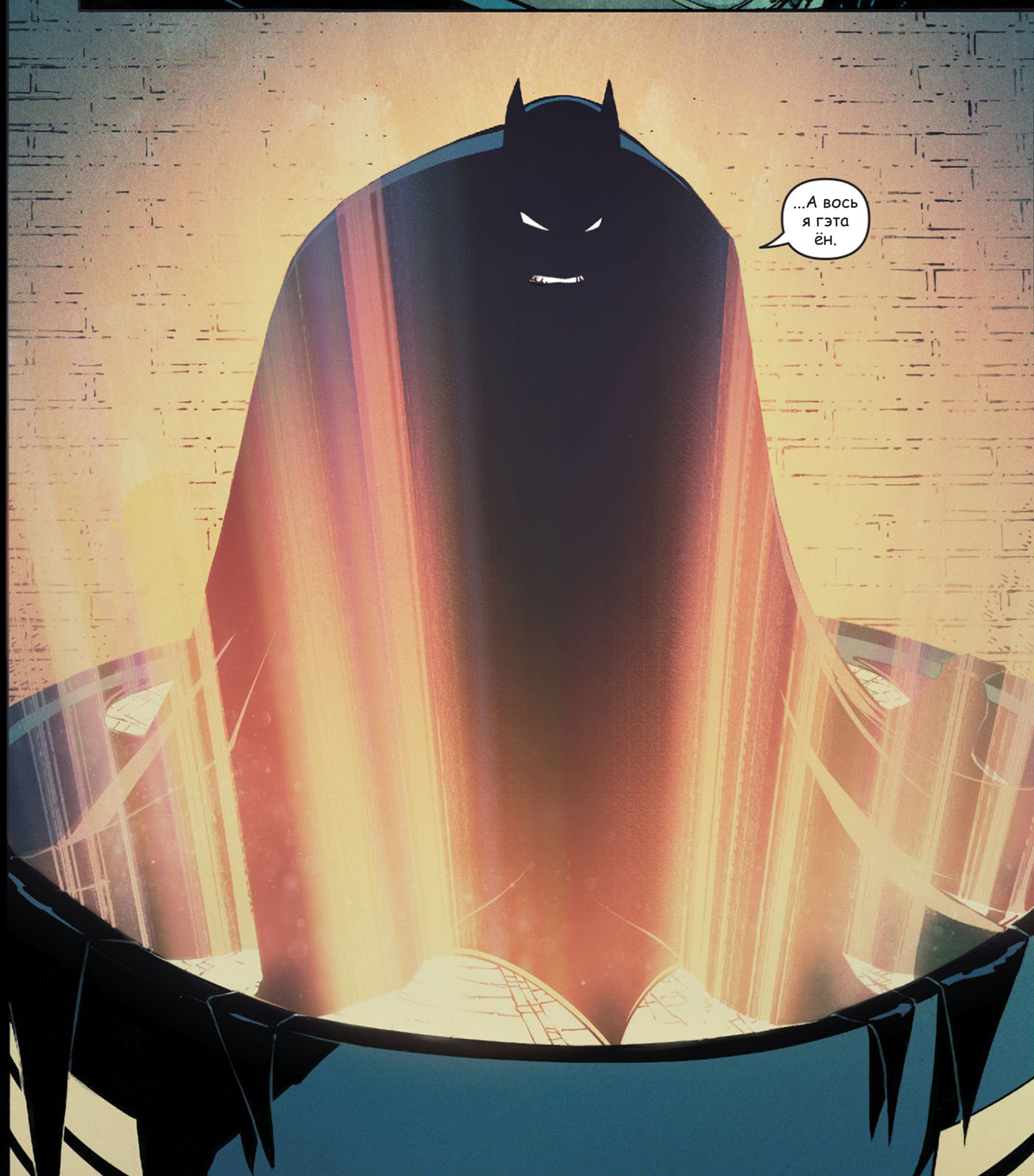
Джым, ты павінен  
прывесці дапамогу. У  
цябе ў запасе гадзіна,  
мабыць, менш.

Я бы сказаў,  
менш.











# SUPERHEAVY

PART TEN



**SCOTT SNYDER** WRITER **GREG CAPULLO** PENCILS

**DANNY MIKI** INKS **FCO PLASCENCIA** COLORS

**YANICK PROQUETTE** EPILOGUE ART **NATHAN FAIRBAIRD** EPILOGUE COLORS

**STEVE WANDS** LETTERS **CAPULLO, MIKI, PLASCENCIA** COVER

BATMAN & SUPERMAN VARIANT COVERS BY

**CHRIS DAUGHTRY, JIM LEE & ALEX SINCLAIR; DAVE JOHNSON & DAVE MCCAIG**

**REBECCA TAYLOR** ASSOCIATE EDITOR **MARK DOYLE** EDITOR

BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER

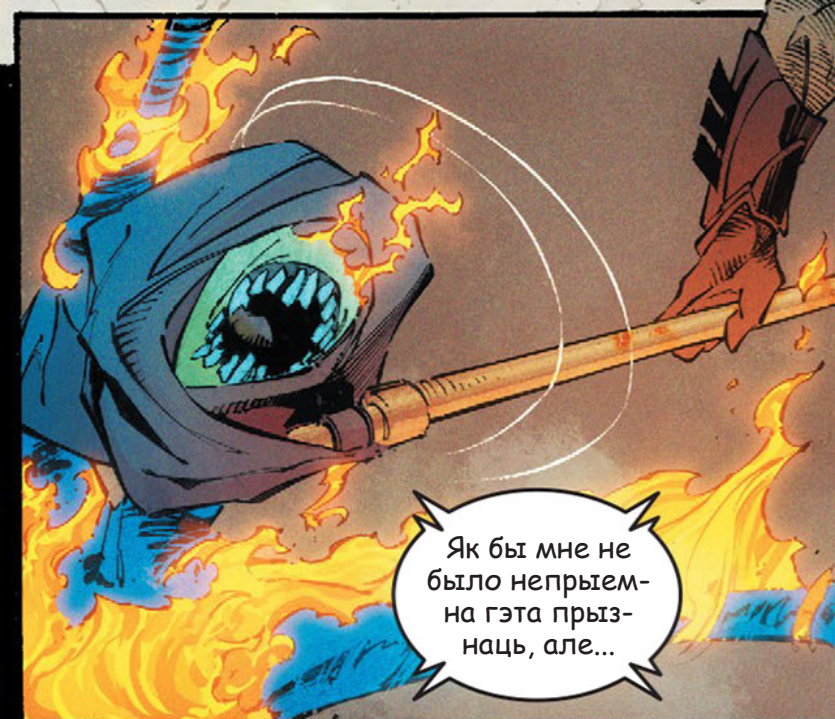




Глядзіце-ка...



=Охх=  
Мяркую, вы і павінны быць у добрым стане.



Як бы мне не было непрыемна гэта прызначэньне, але...



Шнары, атрыманыя за ўсе гэтыя гады...



...іх больш няма.





Ды калі ты Бэтмэн,  
я з'ем свой улас...  
ны...

Гак!

Вам там  
весела, сэр?

Не скажу, што ад-  
чуваю сябе **дрэнна**,  
Пені-адзін.

...Калі вас уваскрасіў  
**дзянісіў**, ваша цела  
цалкам аднавілася.

Вы самы хуткі  
і моцны Бэтмэн  
з часоў...

...за  
ўвесь час.

HotComic.net





Зразумела,  
пакуль вы зноў сябе  
не скалечыце.



Без сумневу.

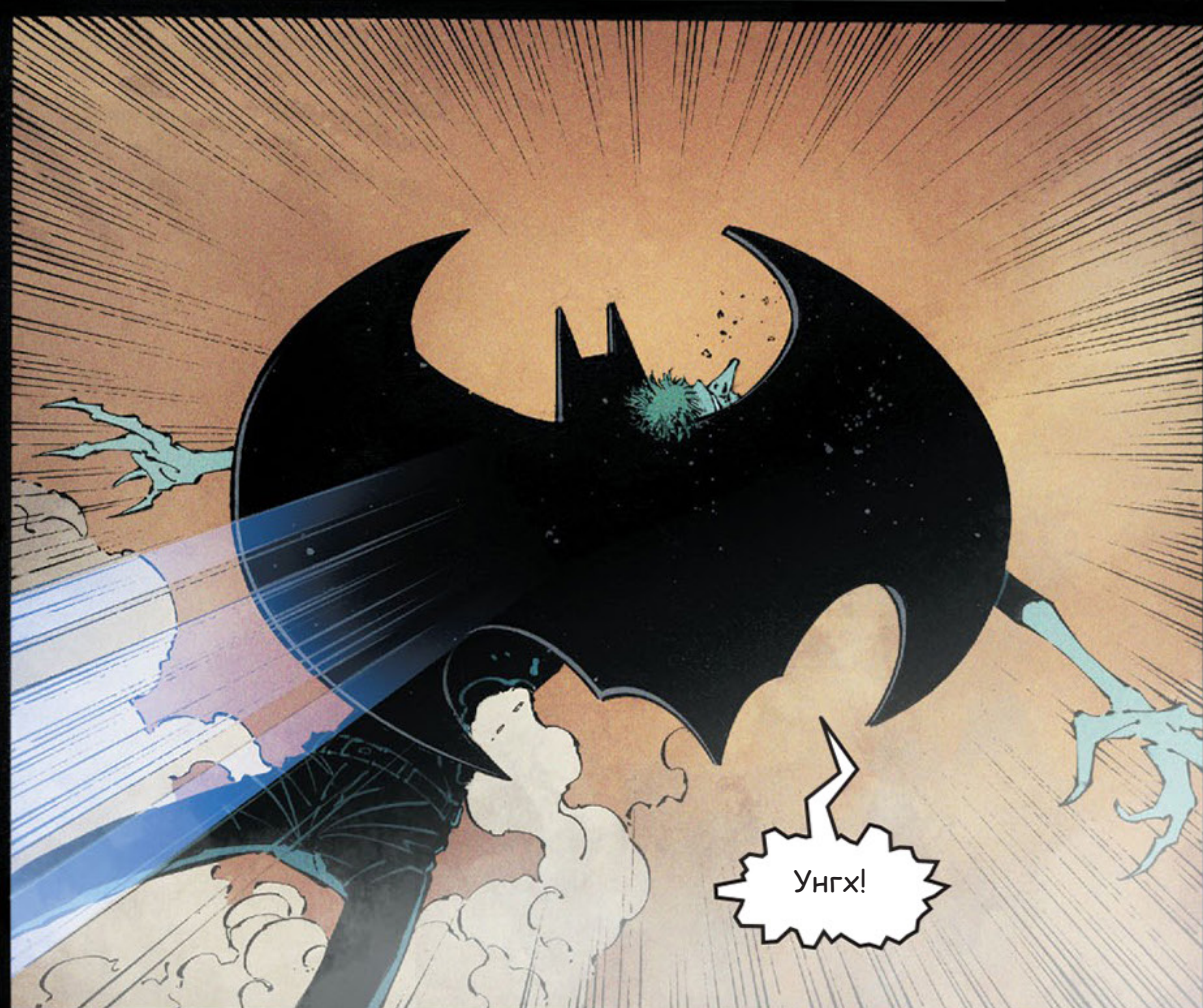


Здохні!



Відаць, вы ўжо  
проста малюецеся, сэр,  
і я павысіў вас...

Прабач,  
Пені-адзін. Ты  
знікаеш.



Унгх!



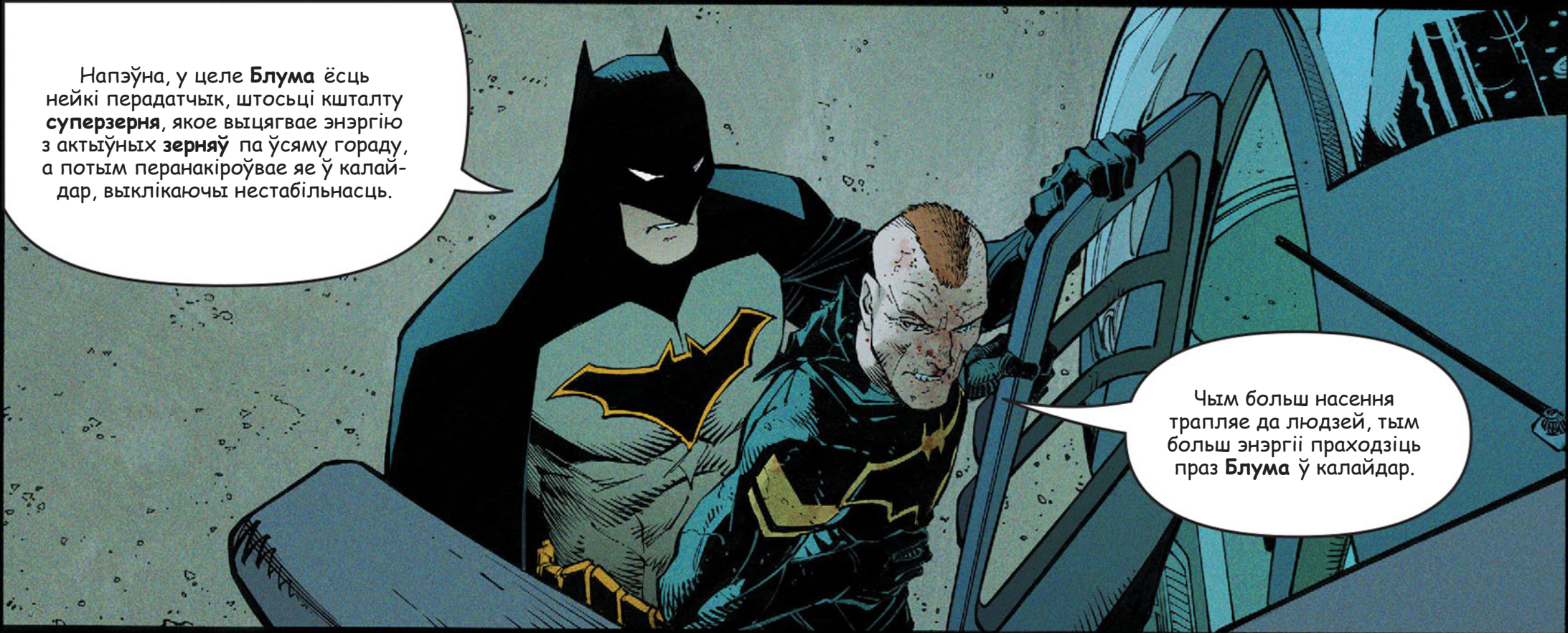
Што ж,  
дазвольце мне  
сказаць хаця б...

...віншую вас  
з вяртаннем  
дамоў.



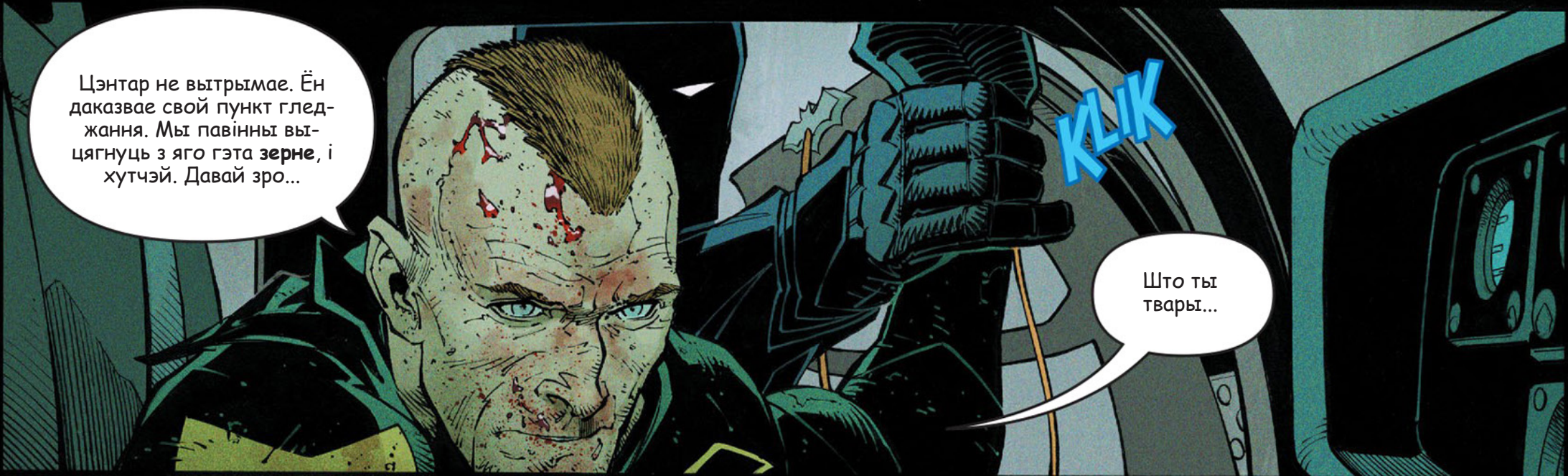






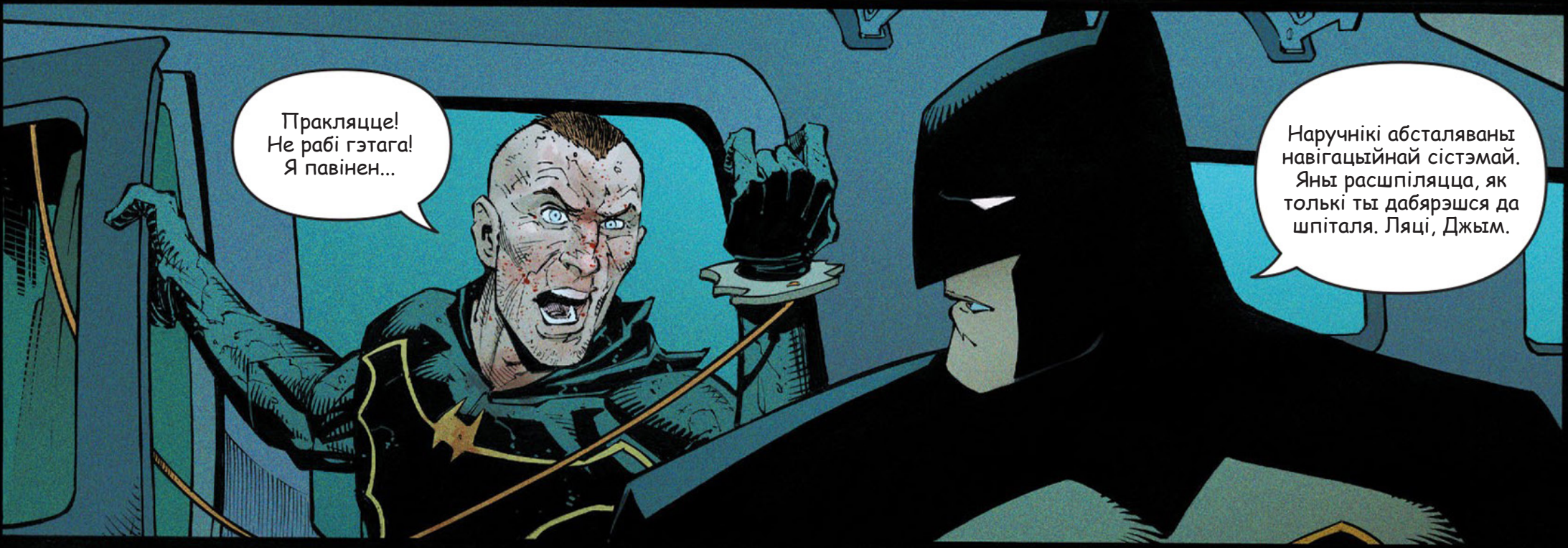
Напэўна, у целе **Блума** ёсць нейкі перадатчык, штосьці кшталту **суперзерня**, якое выцягвае энэргію з актыўных **зерняў** па ўсяму гораду, а потым перанакіроўвае яе ў калайдар, выклікаючы нестабільнасць.

Чым больш насення трапляе да людзей, тым больш энэргіі праходзіць праз **Блума** ў калайдар.



Цэнтар не вытрымае. Ён даказвае свой пункт гледжання. Мы павінны выцягнуць з яго гэта **зерне**, і хутэй. Давай зро...

Што ты твары...



Пракляцце! Не рабі гэтага! Я павінен...

Наручнікі абсталяваны навігацыйнай сістэмай. Яны расшпіляцца, як толькі ты дабярэшся да шпіталя. Ляці, Джым.



Я павінен...



У добры шлях, сябра.



«У добры шлях».



«І лекары ўзяліся за іх вельмі позна. Яны... Яны застануцца такімі назаўжды».

«Калі я стаяў каля іх камер, ў мяне ўзнікла такое пачуццё, быццам ты меў рацыю, Дэрыл. Быццам усё, што я зрабіў за апошнія некалькі гадоў... спробы дапамагчы... Робіны... Такое адчуванне, быццам да гэтага ўсё ішло».



«Быццам Готэм шпурляе мне гэта ў твар. Восць два чалавека, чыю памяць я хацеў ушанаваць, а яны толькі і могуць мне сказаць «Венам». І наўрад ці штосьці зменіцца».

«Таксін. Менавіта гэта ён і робіць, Дэюк. Яны ўжо ня тыя, кім былі раней. І ніколі не будуць. Ты... Ты павінен іх адпусціць».

«Менавіта аб гэтым я табе і казаў. Прашу, ты яшчэ можаш з гэтага выбрацца».

Гэта я і збіраўся зрабіць. Я збіраўся ўсё гэта выкінуць... Шлем, камізэльку... А яшчэ і ўсе доказы, якія я накіпаў на містара Блума. Тое, што я знайшоў у бары «Айсберг».

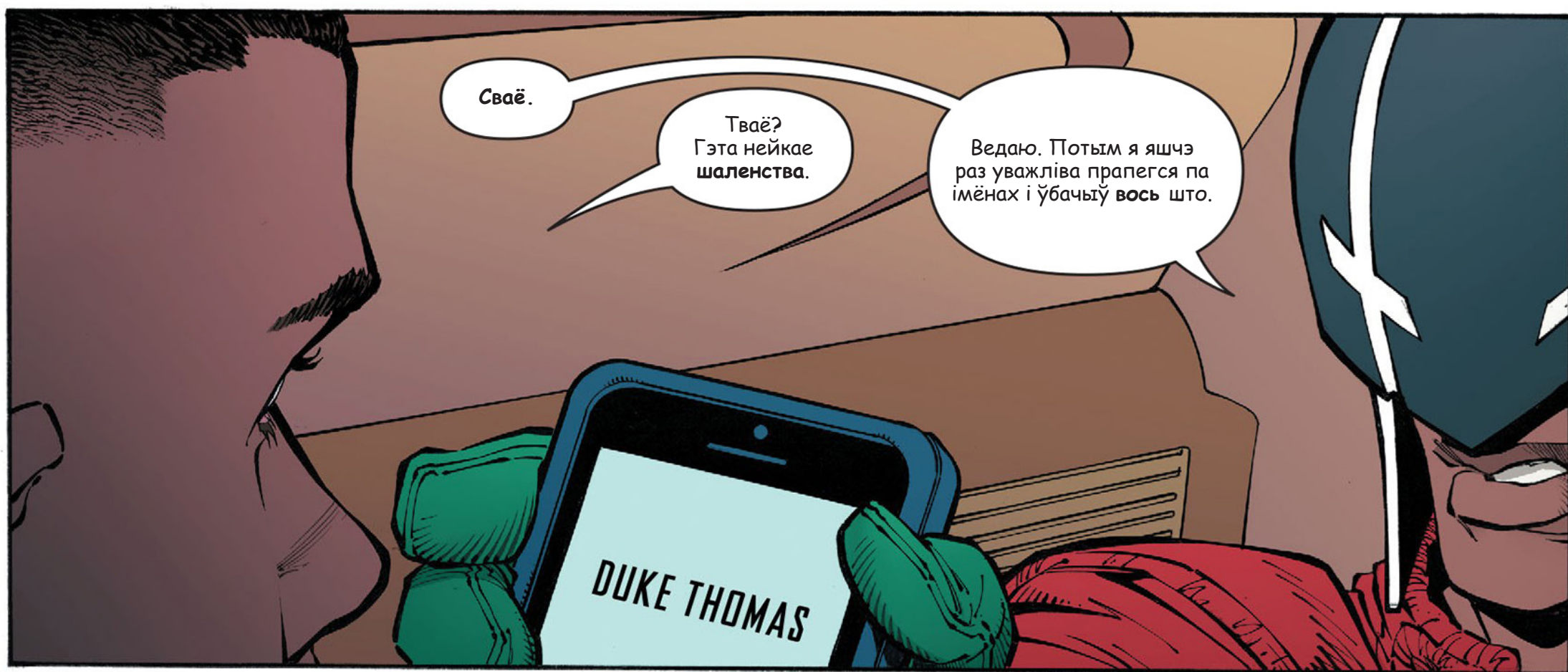
Бо ў гэтым не было ніякага сэнсу.

Гэта быў спіс імён. Цяжка было расшыфраваць курыныя почырк Каблпота.

Але адно імя я добра прачытаў.



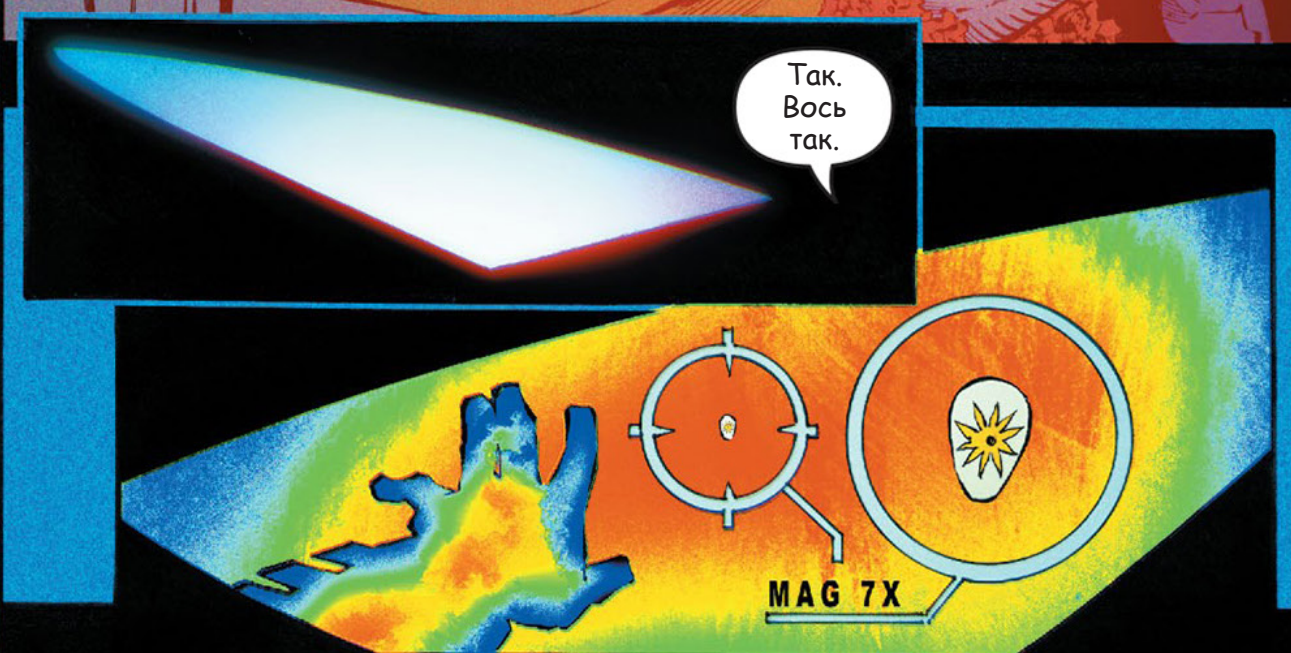




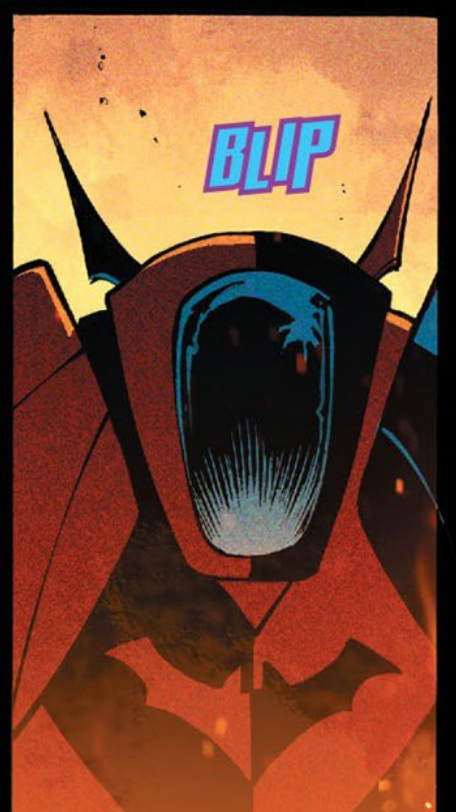
















Прабач, што так хутка пакідаю цябе, Бэтмэн, але ты можаш пагуляць са сваімі старымі сябрамі.

Шчасліва заставацца!





«Ты занеадта на  
многое замахнууся...»







...Зярнатка ў мяне дазваляе кантраляваць біяарганіку. Я магу кіраваць сваім целам.

Таму... Проста выслухай мяне, Дзюк. Я не хачу нашкодзіць табе.

Я імкнуся да таго ж, што і ты! Праўда! Я ўзяў гэты дырыжабль, каб спыніць яго... Спыніць Блума!



=Унг=  
Ты на яго працуеш. Ды як ты мог...

Дык вось, як ты лічыш? Ты лічыш, што мы з ім партнёры?! Я яго **ненавіджу!** Ненавіджу яго больш, чым хто-небудзь у гэтым горадзе!

Ён усё ў мяне забраў! Усё! Я **быў** Блумам, Дзюк. Гэта павінен быў быць Я!



«Ты памятаеш, як усім было пасля напаўнення **Рыдлера**. Горад быў зруйнаваны. Бэтмэн нас выратаваў, але... Людзі былі **напужаны**».

«І да мяне прыйшло разуменне. Што калі жыхары Готэма аказаліся б здольныя абараняць адзін аднаго, супрацьстаяць драпежнікам, якія блукаюць сярод іх... Калі б добрыя людзі ўзброіліся сапраўднымі здольнасцямі...»

«Я выдаткаваў грошы з Гранта Краўна на таёмную распрацоўку прататыпаў».

«Я павінен быў стаць героем Готэма, Дзюк. Містарам Блумам. У гонар **кветачнага шляха**, дзе людзі калісьці былі адзіны».

«Я даў першае «зерне» маяму кузену **Пітару**. Я лічыў, што ён стане прыкладам, але... не атрымалася».

«І я ўсё **спаліў**».



«Але потым гэта здарылася зноў. Напаўненне Джокера. І пасля знікнення Бэтмэна...»

«Я вырашыў зноў паспрабаваць».

«Я выкарыстоўваў толькі нявызначаных ахвяр. Людзей, якіх накіравалі на **могілкі для беднякоў і валацугаў**. Абязасобленых людзей»





«І гэтым разам я збіраўся ўсё зрабіць па-іншаму. Мае зерні працавалі толькі тады, калі насцьбітам не рухала злосьць і лютасць. Нізкі ўзровень катэхаламіна... Як засцерагальнік».

«Я толькі пачат тэсты. Справа шла дрэнна, і я ўжо падумваў кінуць ідэю, калі...»

KRASH

Што за...

Вітаю вас, доктар.

Відаць, я ваш монстар.

«Я нават ня ведаю, менавіта якое зерне спрацавала. Ня ведаю, мужчына гэта ці жанчына. Ён забраў маю маску. Забраў маю працу. Ён усё зараў».

«Але я збіраюся ўсё вярнуць, Дзюк. Праўда. Вось пабачыш».

Даследванні не згубяцца дарма. Мае даследванні, усё, што выкраў Блум, усё, што ён перакруціў.

Толькі ўяві, **горад**, у якім добрыя людзі валодаюць сілай. **Горад**, дзе кожны здольны на тое, што мы лічылі немагчымым...





Такі горад?  
Той, што пылае  
пад намі?

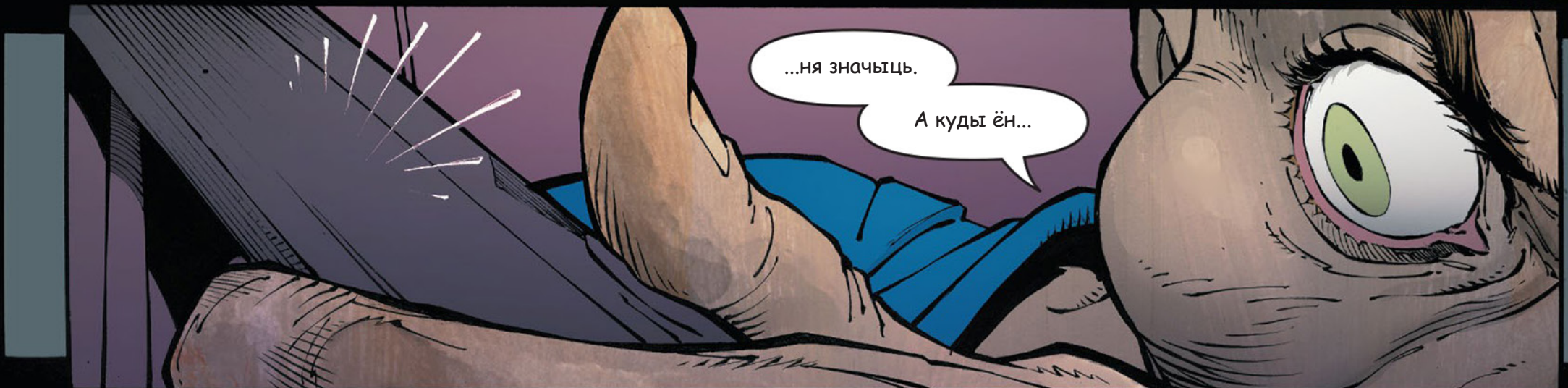


Праца над зернямі  
не была скончана.  
Іх няправільна  
выкарыстоўваюць!  
Я ж сказаў та...

Паслухай! Ты мне як брат,  
Дэрыл, але здольнасці - гэта  
не адказ! Адказ унутры нас,  
у добрых людзях...



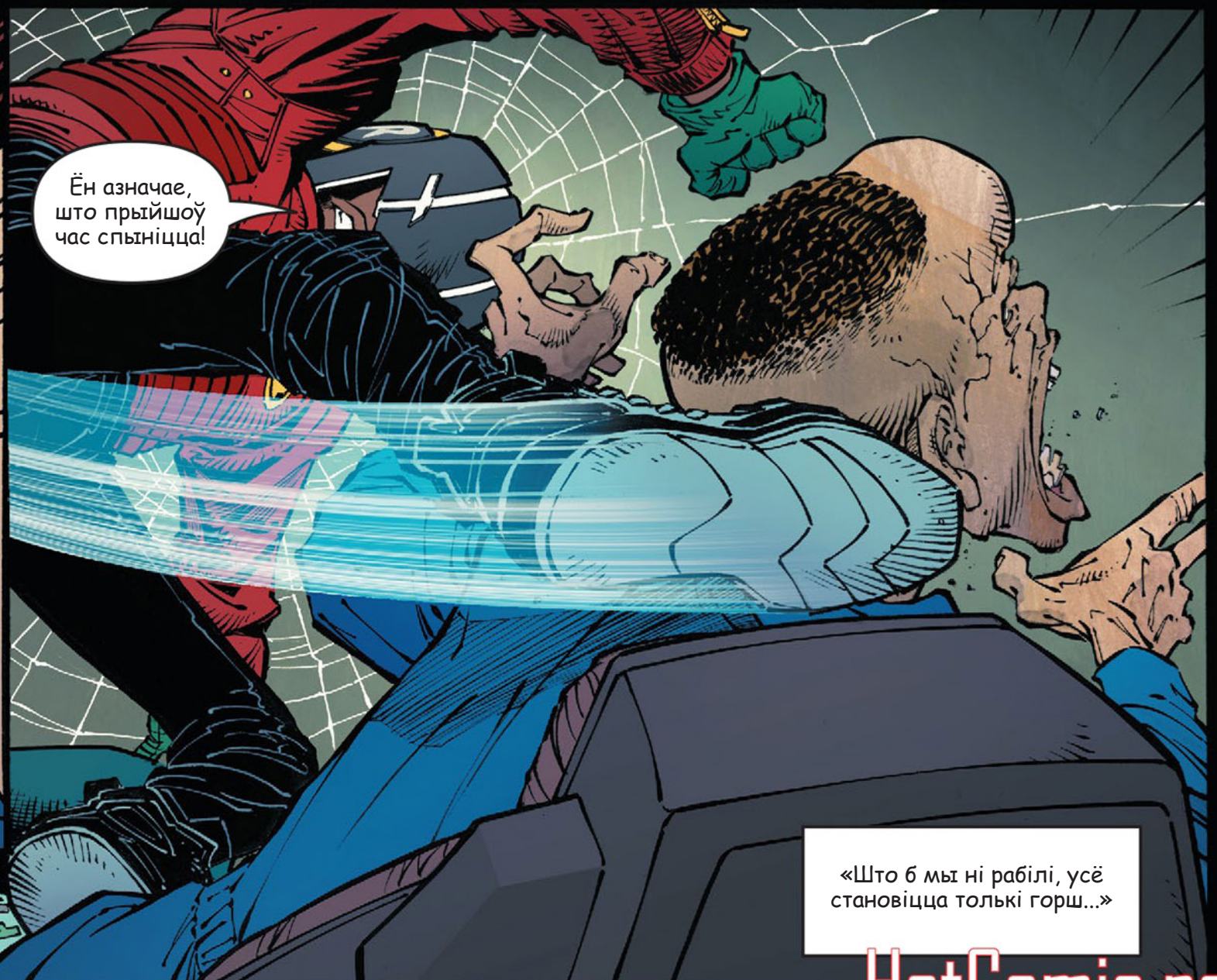
Ох, не нясі лухту. Няўжо  
твой падыход так добра працуе? Ці  
ты, разам са сваімі прыяцелямі, што  
носіцеся паўсюль? Якія праблемы вы  
вырашылі? Што выправілі? Гэта про-  
ста маскарад! А гэты значок «Робін»,  
што ты даў мне? Ён нічога...



...ня значыць.  
А куды ён...



SHK  
AAAAA!



Ён азначае,  
што прыйшоў  
час спыніцца!

«Што б мы ні рабілі, усё  
становіцца толькі горш...»



«Паглядзі на гэта. Паглядзі. Усё гэта...»

«Усё, што бурліла дзесьці пад паверхняй... Усё гэта **вывяргаецца** вонкі. Горад разрываюць на кавалкі!»

Мэм, нам трэба ўходзіць адсюль. Гэта дзіўная зорка зараз тут камяня на камяні не пакіне...

Не! Адпусці мяне. Павінна ж быць нешта, што мы можам... што я магу...

Штосьці, што мы можам? Ёсць такое.

Джым, ты **жывы**?

=Унх=  
Гэта яшчэ дакладна нявызначана.

Джым, паслухай...

Не, гэта ты паслухай. Глушыцель, які мы выкарыстоўвалі супраць Блума на **Кветачным шляху**, энэргетычны блакіратар, ён усё яшчэ на «воблаку», ці ў «мэйнфрэйме», ці дзе там гэтыя **касцюмы-мальцы** захоўваюць сваю памяць?

Ты хочаш выкарыстаць **мальца**, каб даслаць блакіруючы сігнал на **зорку**? Гэта будзе кропляй у моры, Джым. Гэта наогул ніяк не...





Павінен  
быць спосаб  
ўзмацніць яго.

Прапусціць праз штосьці... Што  
заўгодна, што здольна ўзмацніць  
яго настолькі, каб згасіць гэтую  
рэч. Ну жа, Джэры. Дай мне  
хоць якую зачэпку.



...

Мабыць, калі ты  
зачэпішся за антэну  
на будынку, але...



Гэтую антэну?

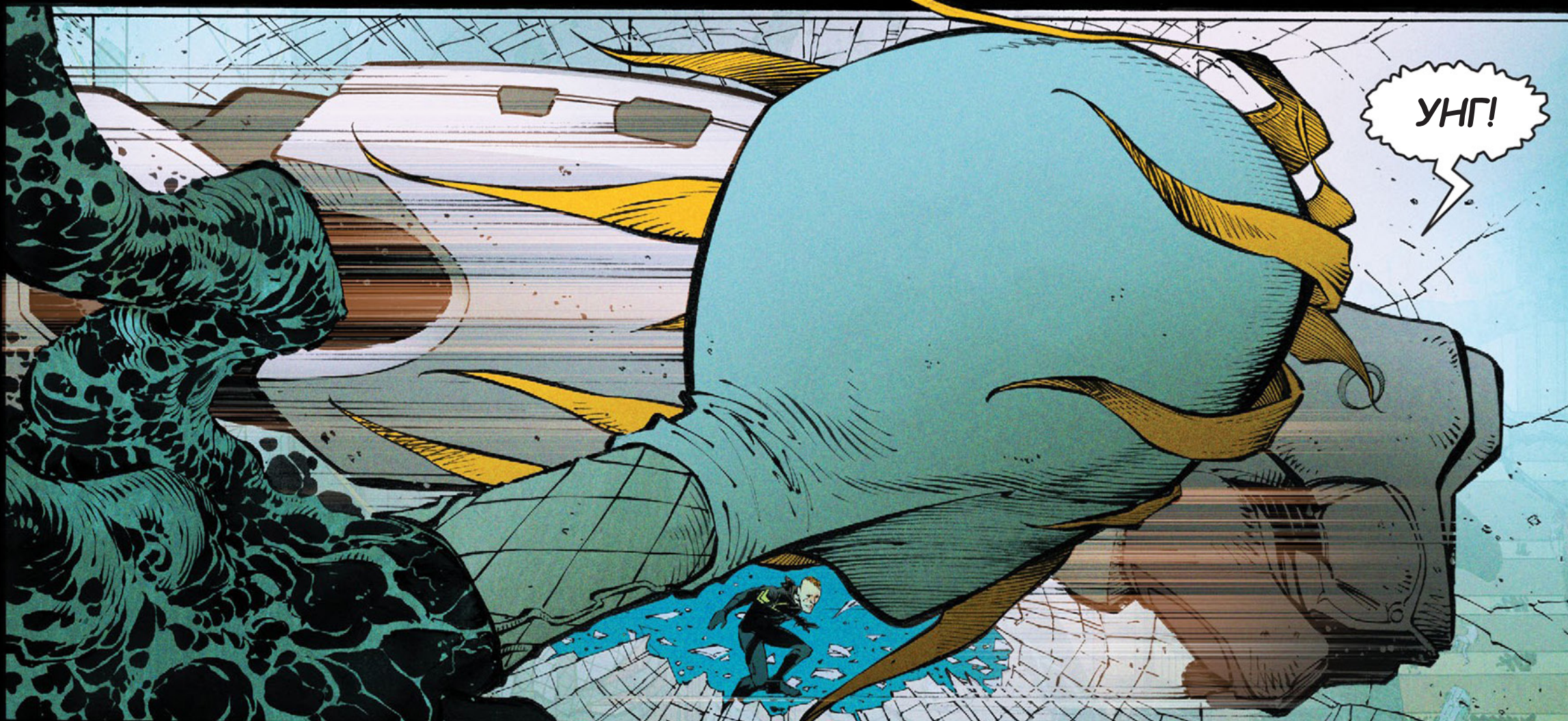
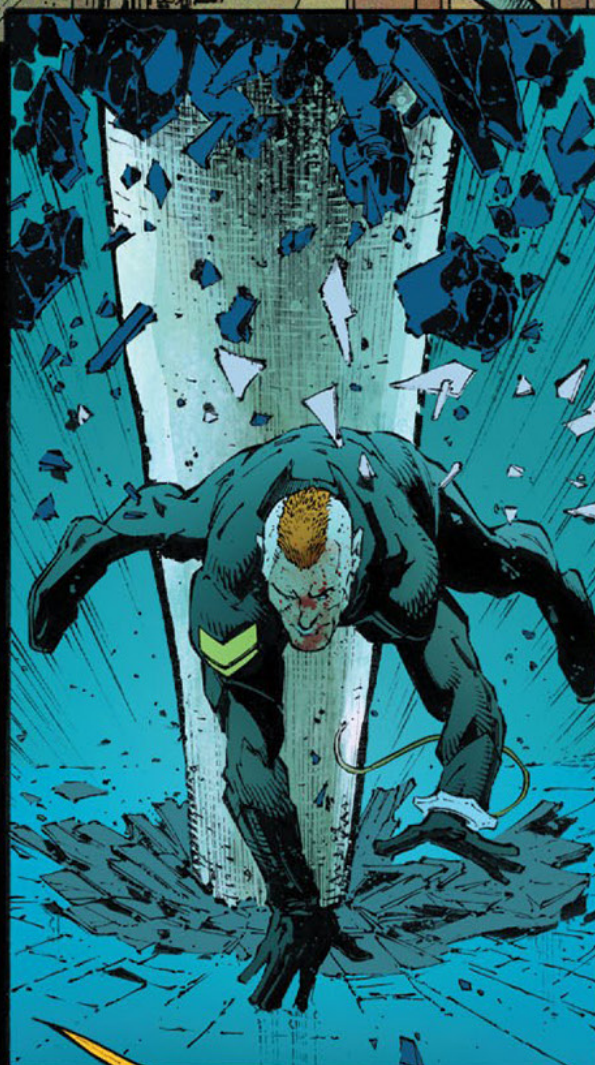
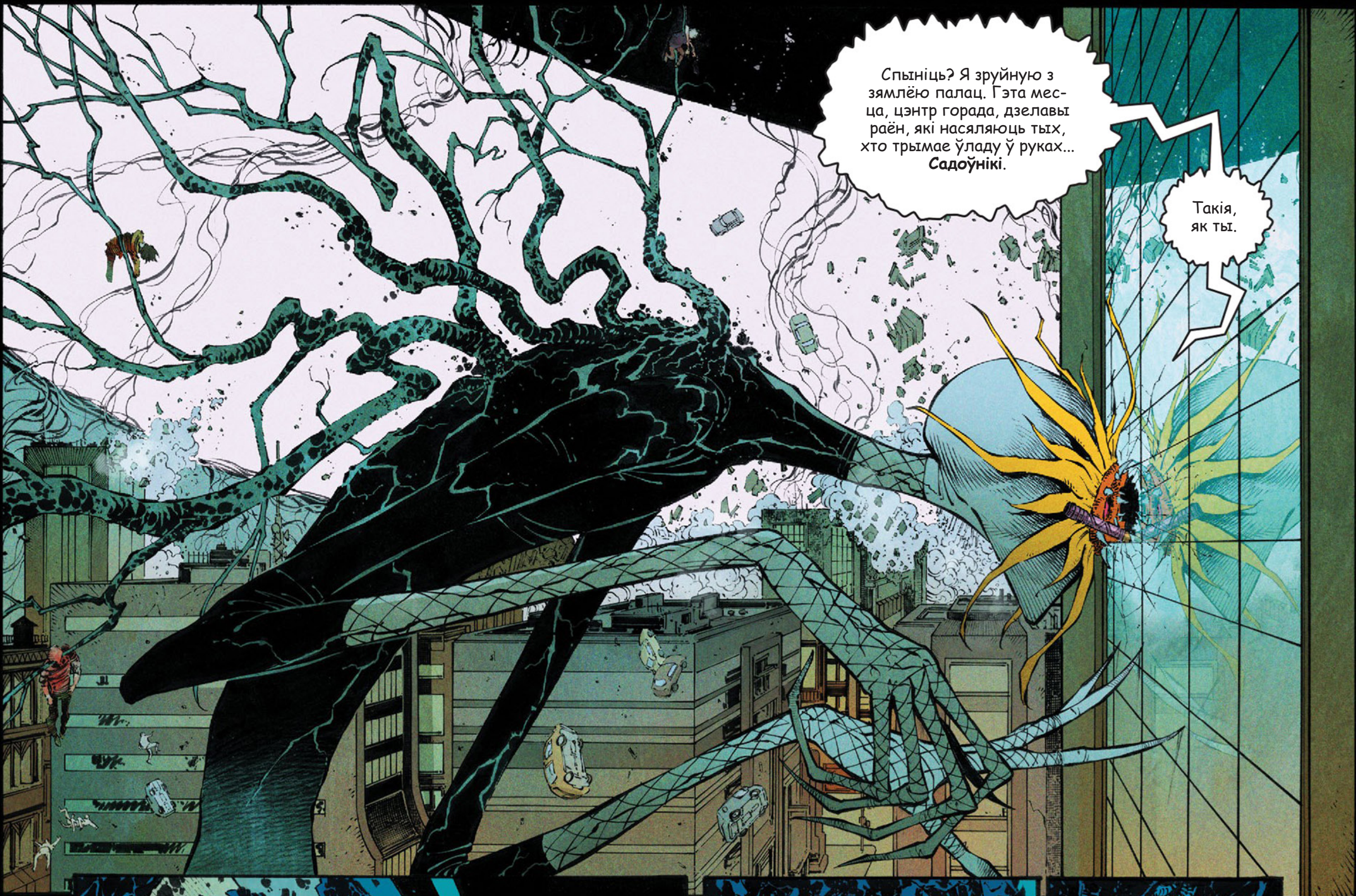
Прабач, Джым, я што,  
зноў перашкодзіў  
твайму маленькаму  
плану?



Мой  
план...

Блум, паслухай. Ад горада  
нічога не застанеца, калі  
гэтая рэч працягне расці. Якога  
б выніка ты ад усяго гэтага не  
чакаў, ты робіш памылку. Ты  
павінен спыніць усё гэта!

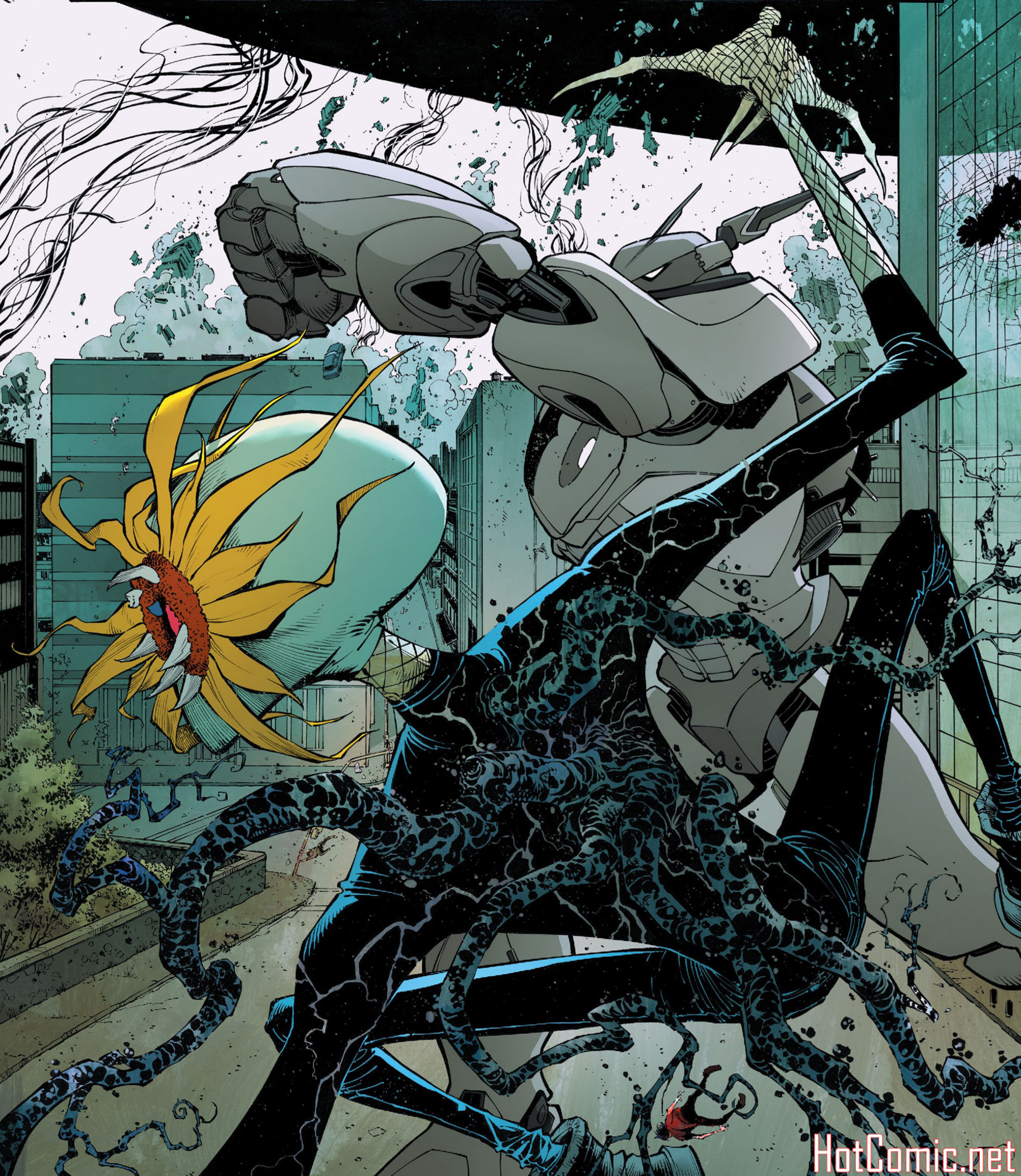




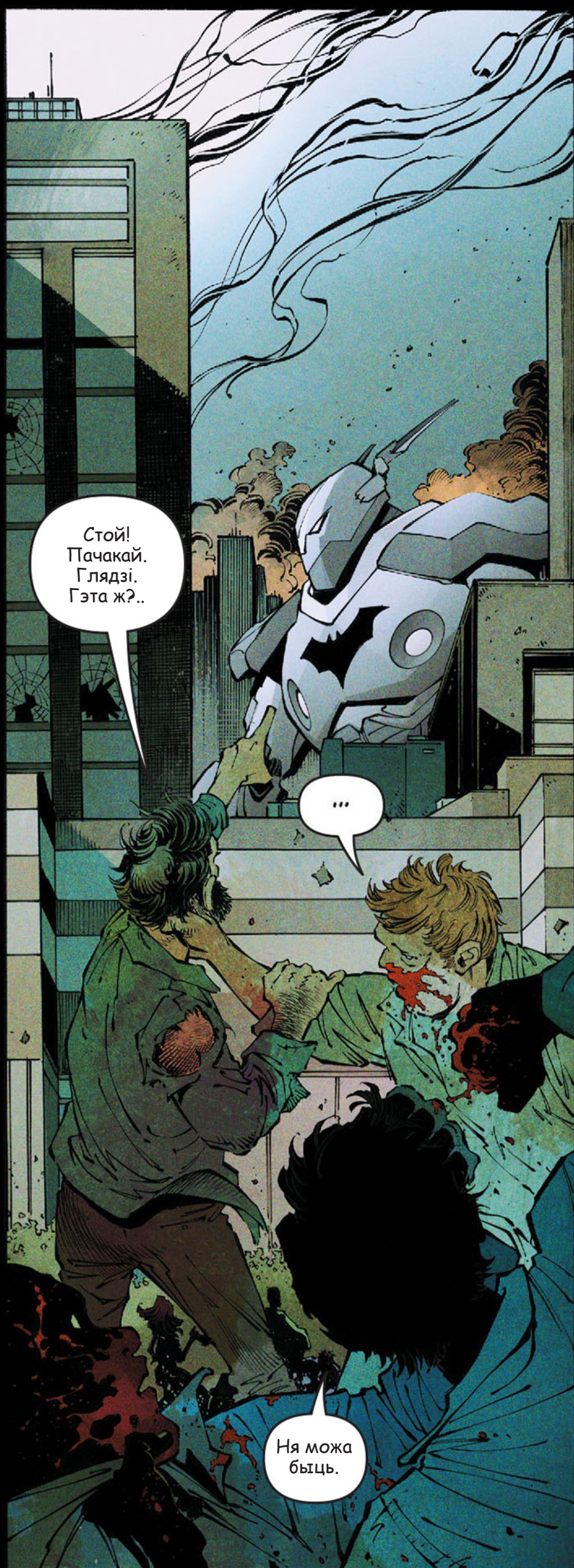




У мене тут  
дастаўка кве-  
так для цябе.



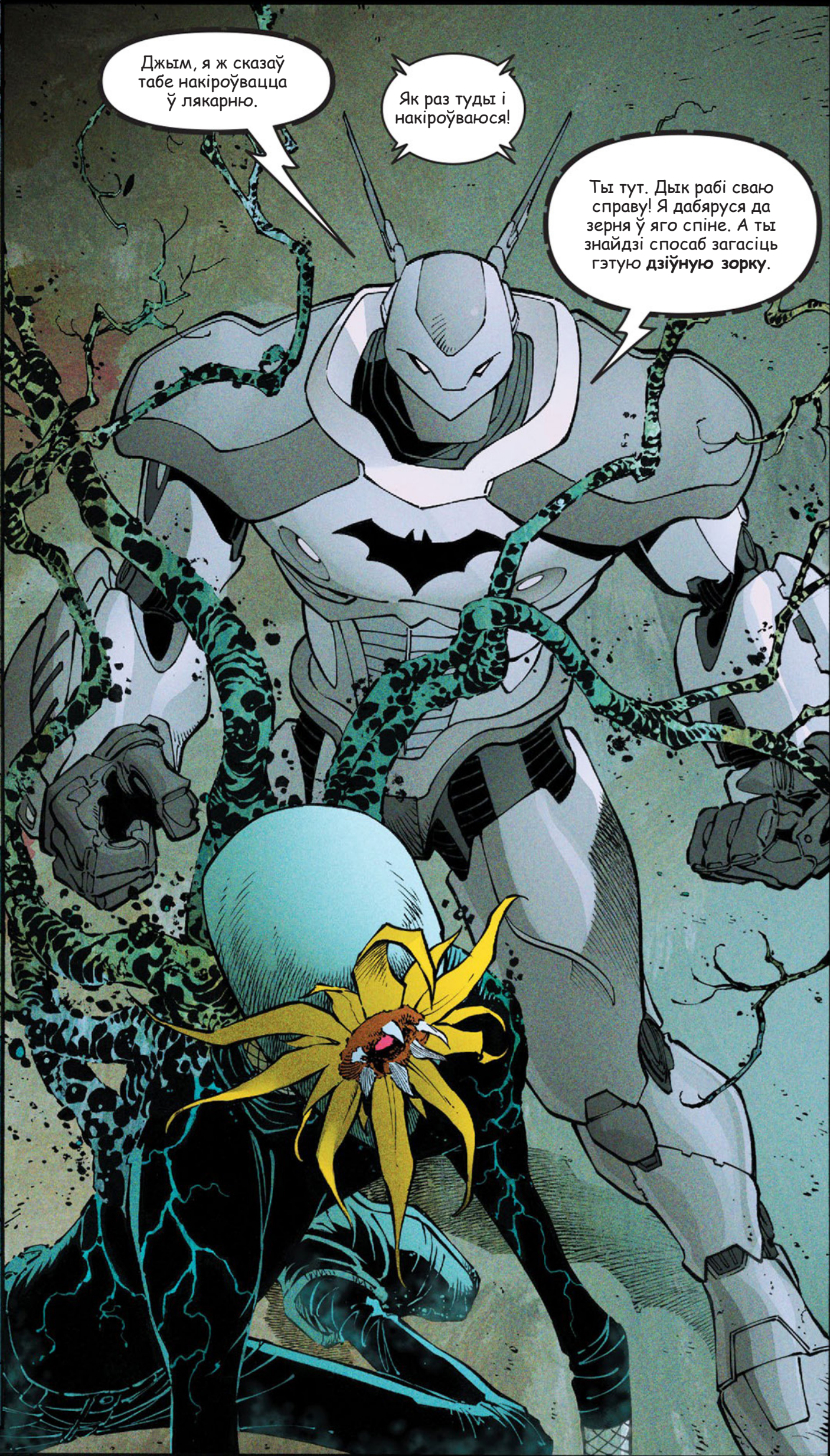




Стой!  
Пачакай.  
Глядзі.  
Гэта ж?..

...

Ня можа  
быць.



Джым, я ж сказаў  
табе накіроўвацца  
ў лякарню.

Як раз туды і  
накіроўваюся!

Ты тут. Дык рабі сваю  
справу! Я дабаруся да  
зерня ў яго спіне. А ты  
знайдзі спосаб загасіць  
гэтую дзіўную зорку.



Гэтым я і займаюся,  
але антэны больш няма,  
Бэтмэн. Я ніяк не змагу  
заблакіраваць...

Нічога не  
хачу слыхаць!  
Знайды спосаб!  
Хутка!

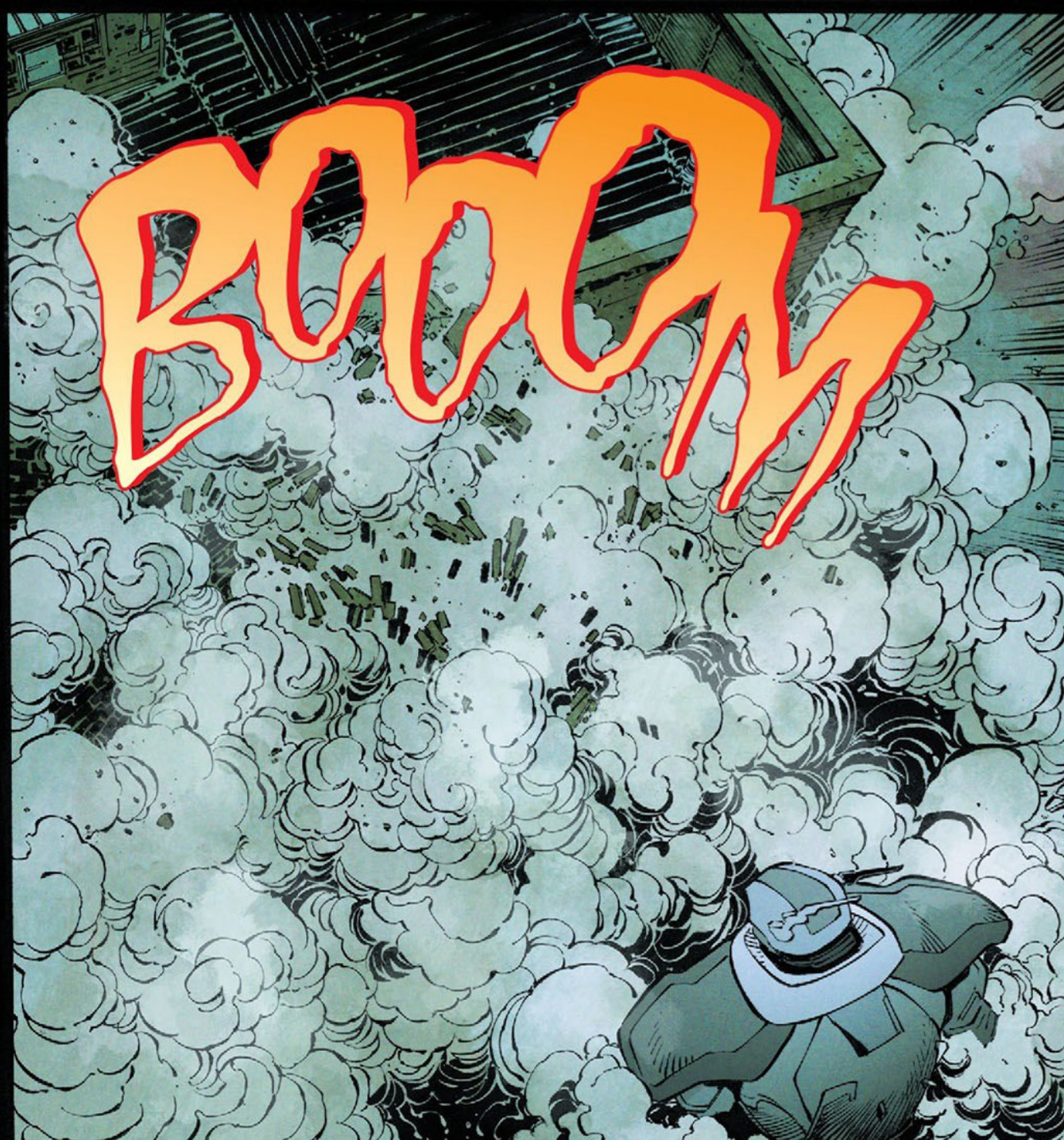
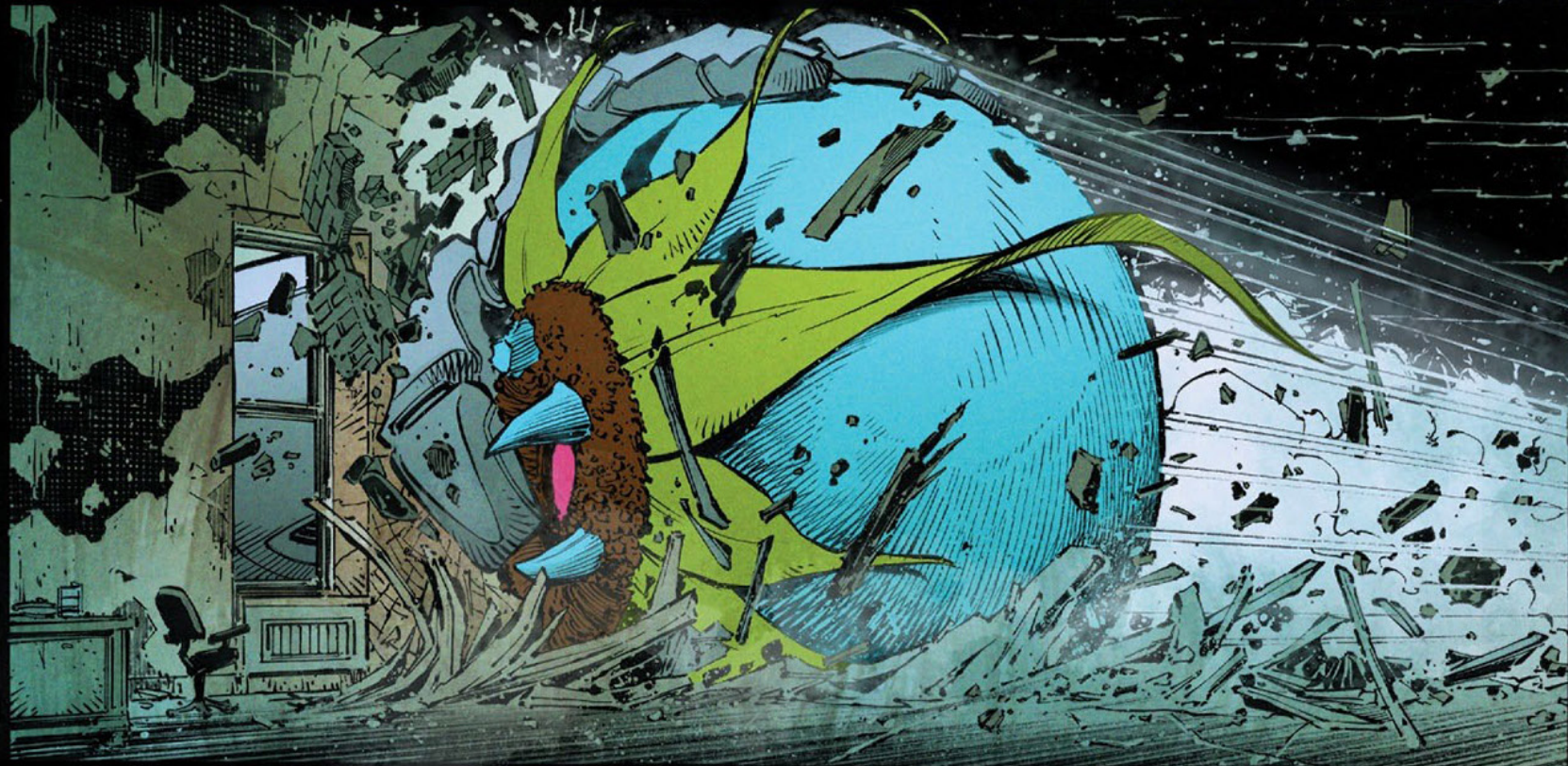
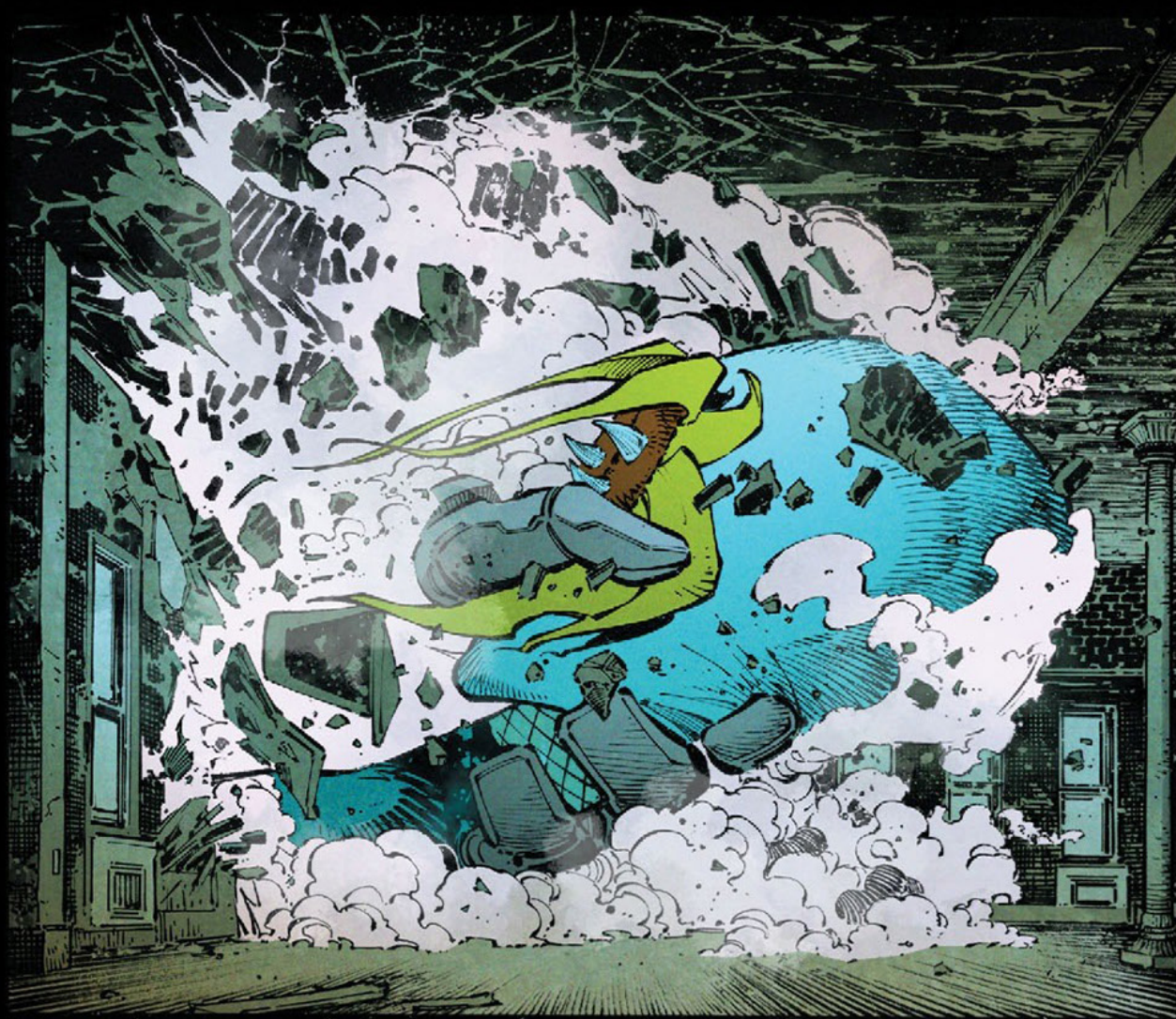


Знайды, кажа,  
спосаб. Чорт, я...



Хвіліначку.



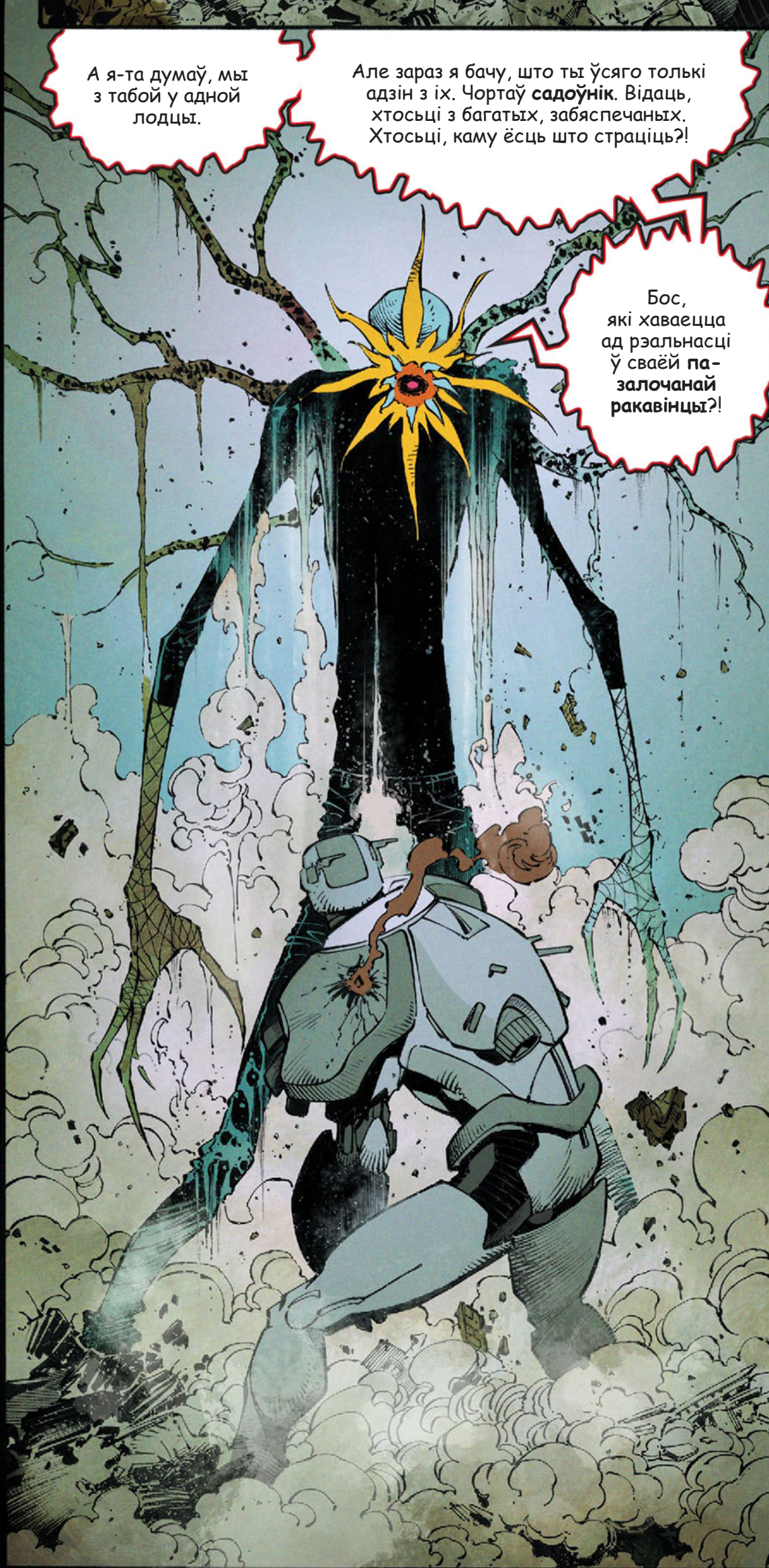






Ператварыць го-  
рад у зону баявых  
дзеянняў не азначае  
выратаваць яго. Гэта  
азначае апусціць  
рукі.

ААААА!



А я-та думаў, мы  
з табой у адной  
лодцы.

Але зараз я бачу, што ты ўсяго толькі  
адзін з іх. Чортаў садоўнік. Відаць,  
хтосьці з багатых, забяспечаных.  
Хтосьці, каму ёсць што страціць?!

Бос,  
які хаваецца  
ад рэальнасці  
ў сваёй па-  
залочанай  
ракавінцы?!

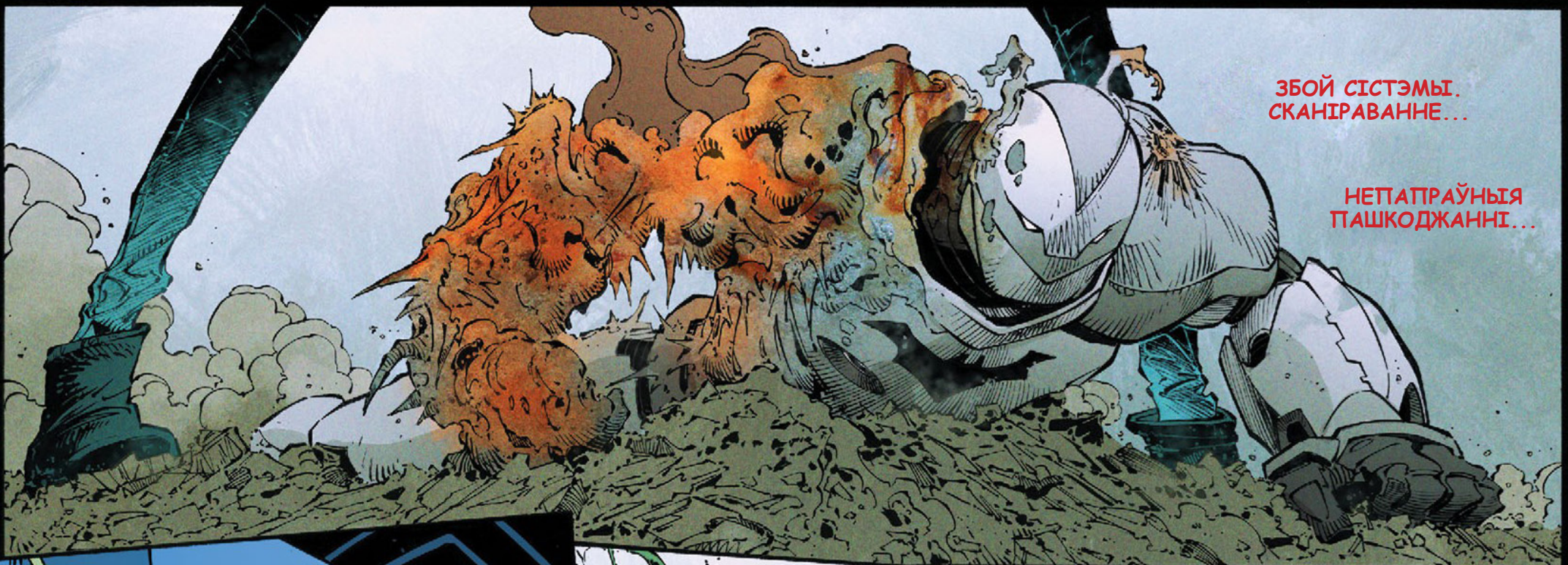


Што ж,  
гэтаму прыйшоў  
канец!!!



Унх!



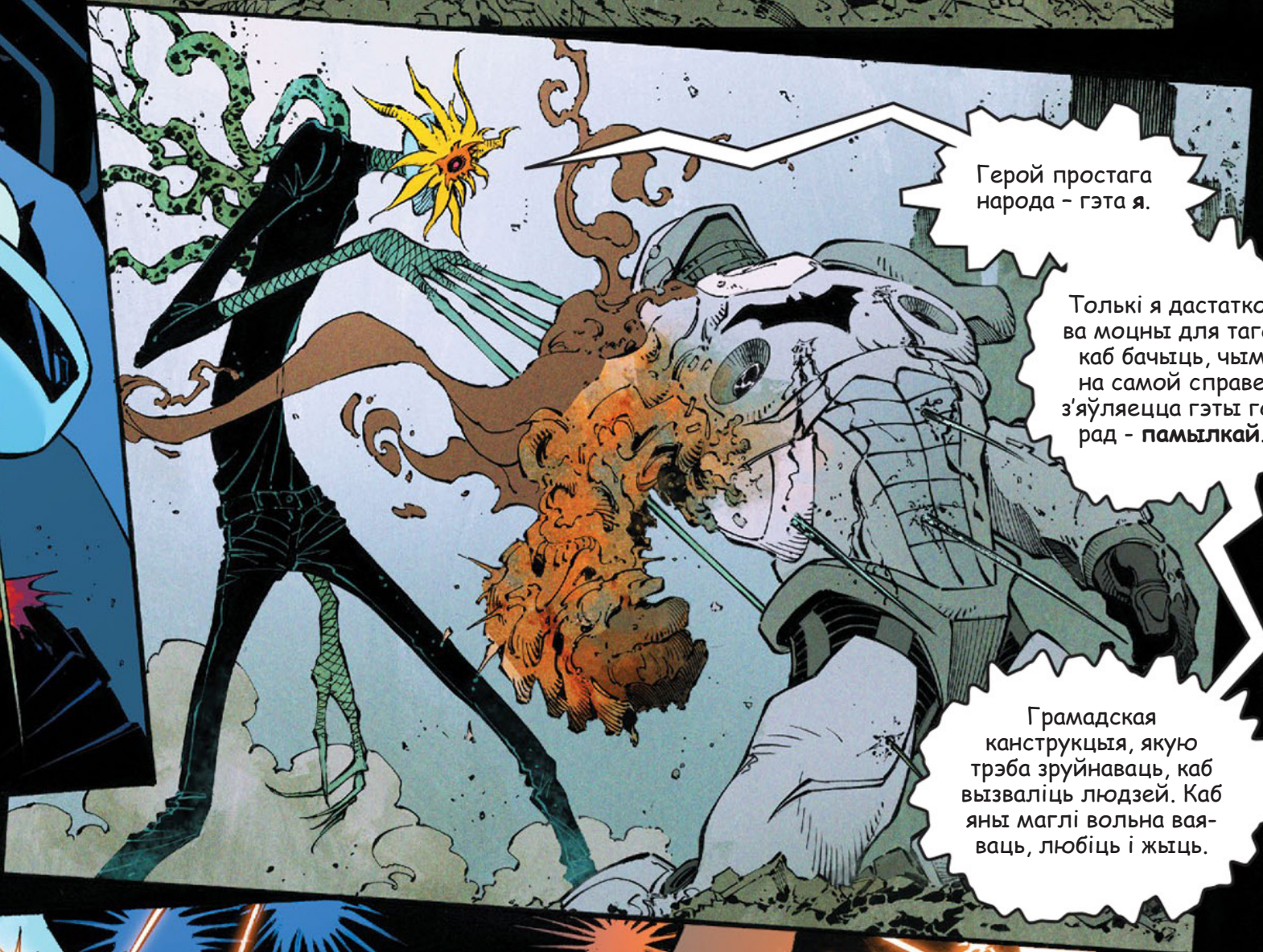


ЗБОЙ СІСТЭМЫ.  
СКАНІРАВАННЕ...

НЕПАТРАЎНЫЯ  
ПАШКОДЖАННІ...



AAAAA!



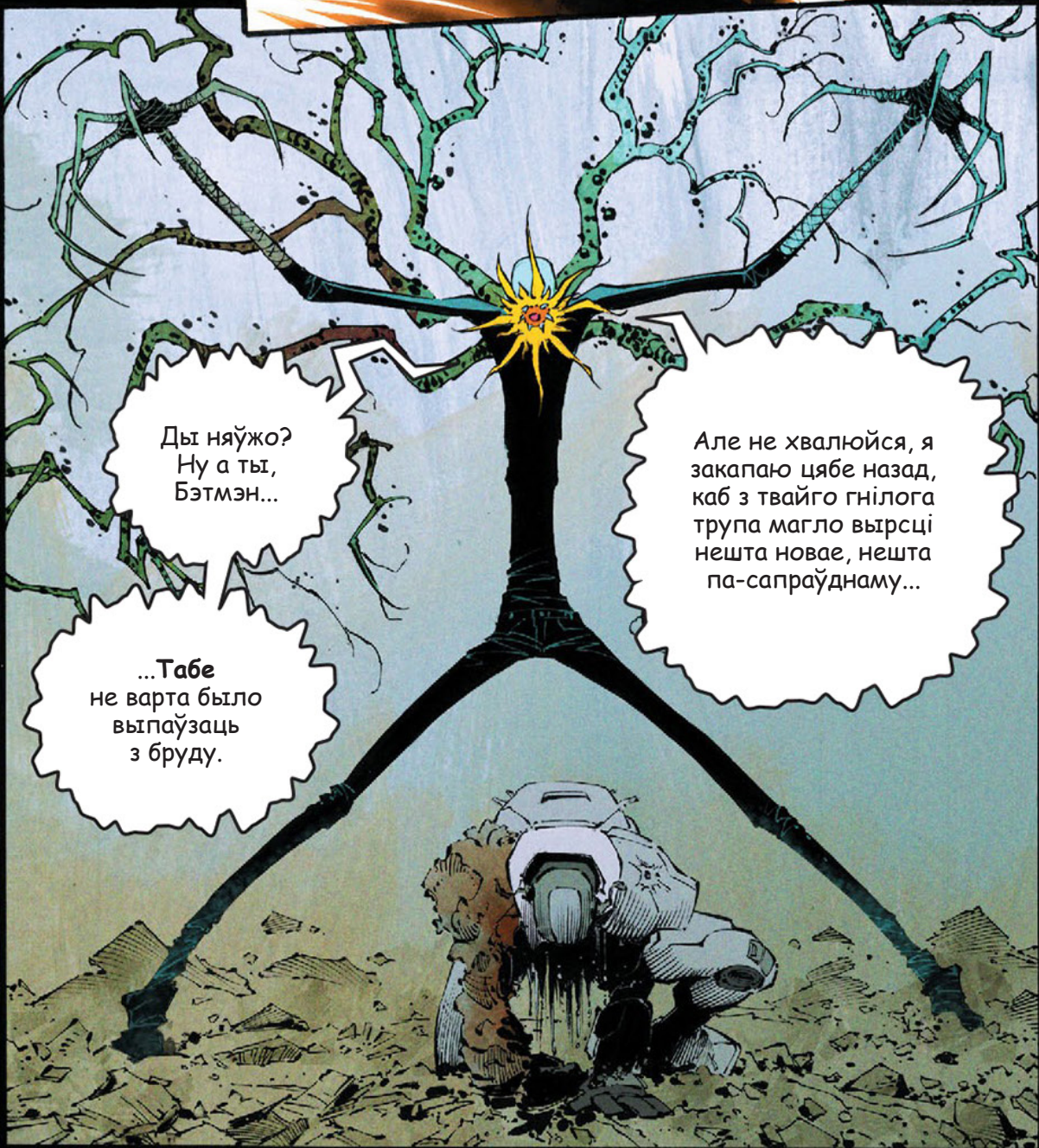
Герой простага  
народа - гэта я.

Толькі я дастатко-  
ва моцны для таго,  
каб бачыць, чым  
на самой справе  
з'яўляецца гэты го-  
рад - памылкай.

Грамадская  
канструкцыя, якую  
трэба зруйнаваць, каб  
вызваліць людзей. Каб  
яны маглі вольна вая-  
ваць, любіць і жыць.



Ты =унх=  
Ты нічога не ведаеш  
пра гэты горад.



Ды няўжо?  
Ну а ты,  
Бэтмэн...

...Табе  
не варта было  
выпаўзаць  
з броду.

Але не хвалюйся, я  
закапаю цябе назад,  
каб з твайго гнілога  
трупа магло вырасці  
нешта новае, нешта  
па-сапраўднаму...







ЧЫП ЗНІШЧАНЫ



«...на поспех».



Лічыш, знішчыўшы мой  
перадатчык, ты загасіш новае сонца?!  
Цяпер ужо дастатковая колькасць  
людзей ходзіць з зернямі, таму  
перадатчык больш не патрэбны!  
Яно паўсюлі! Яно сілкуецца жахарамі  
гэтага горада, Бэтмэн!

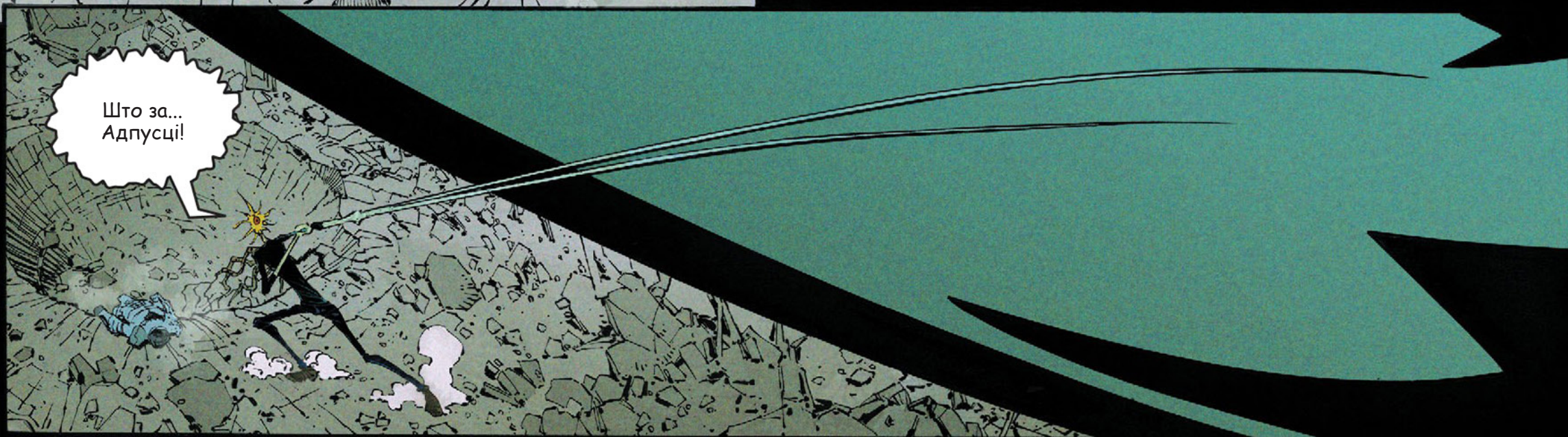
Калі яно згубіць  
устойлівасць, тады  
знішчыць не толькі  
цэнтр горада, прытыраак!  
Яно зжарэ ўвесь горад.  
Мабыць, цэлы штат.

Усё атры-  
маецца, як  
патрэбна. Я  
ўпэўнены.

А цяпер...  
расплюшчым-  
ка апошняга  
жука.

Уключыць  
магніты! Давай!

Што за...  
Адпусці!





Джым! Джым, гэта  
Джэры! Скажы мне,  
што ты паспеў  
адтуль знікнуць.

Будынак зараз  
абваліцца! **Зорка**  
прама над табой!

Адзін момант.  
Я толькі «кха кха»... Я  
толькі хацеў прыха-  
піць твой падаруначак.

Ніяк не мог  
яго пакінуць. Ніхто  
яшчэ не дараваў мне  
**Бэтманіум**.

Ты сказала, што гэта  
звышправаднік, так?

**Тэарытычна!**  
Але ніхто яго не  
выпрабоўваў!

«Ну, усё бывае  
першы раз».

Адпусці,  
каб цябе!  
Што ты...

Чым больш энэргіі ты выпу-  
скаеш, тым мацней трымае  
магніт. Як ты і сказаў. Ты  
сілкуешся **энэргіяй** гэтага  
горада, **нашай** энэргіяй...

...і павер мне, зараз **яна**  
накіравана на тое, каб  
пазбавіцца ад твайго  
кветкавага азадка!





=Фух ф ух=  
Добра. Ты змо-  
жаш, Дзюк.



Ты Робін. Птушка.  
А птушкі лятаюць,  
так жа? Увесь час  
лётаюць. Таму...



...ляці!



НЕ!!!









Джэры. =кха=  
Які энэргетычны  
ўзровень вонкі?

Той, што ад  
насення?

Высокі,  
Джым.



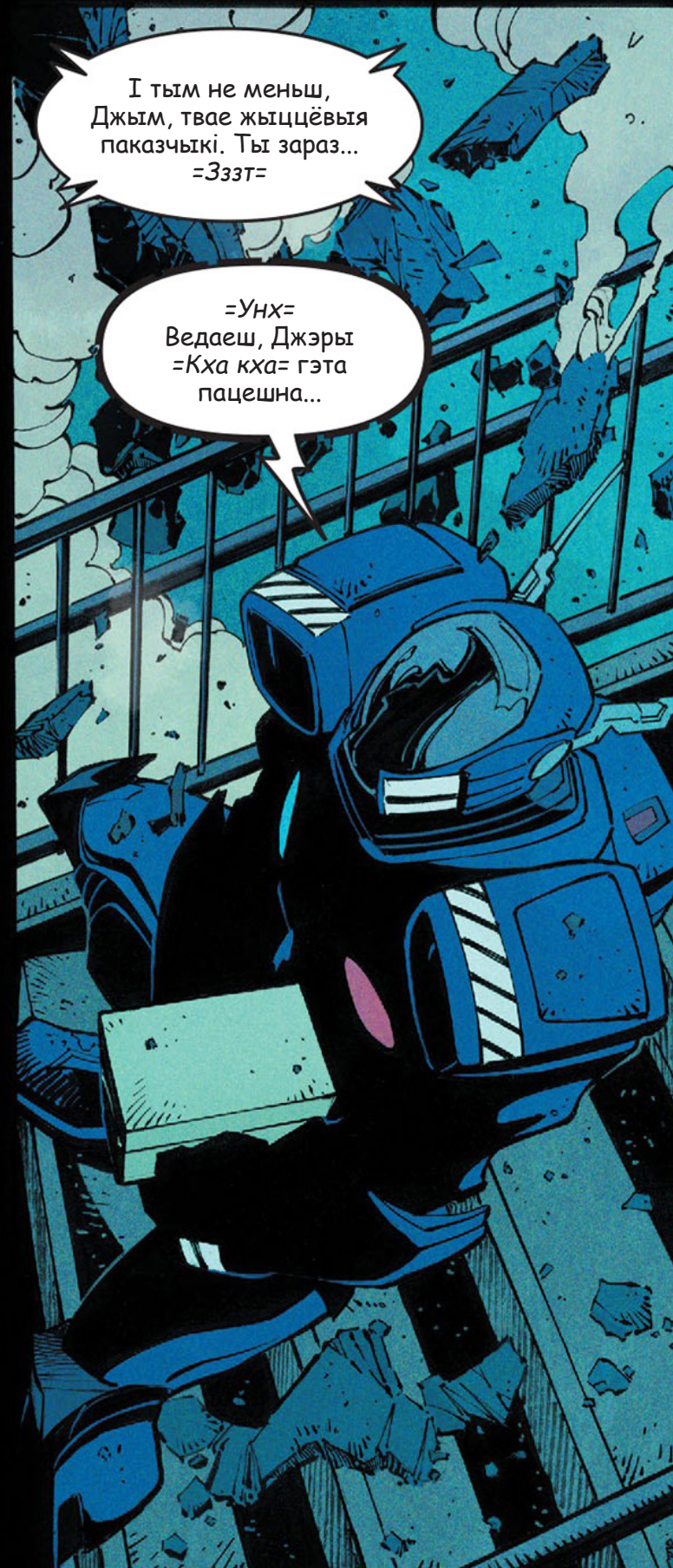
«Унх! Які  
ўзровень?»

«Джым, зараз заста-  
ецца толькі **выбрацца**  
**адтуль!** Калі ласка!»



«Скажы, які  
ўзровень!»

«Ён... ён  
падае».



І тым не менш,  
Джым, твае жыццёвыя  
паказчыкі. Ты зараз...  
=Зззт=

=Унх=  
Ведаеш, Джэры?  
=Кха кха= гэта  
пацешна...



«...Памятаеш той дзень, калі  
ты хацела, каб я пагаварыў з  
усімі, зрабіў **прамову** пра нашага  
Бэтмэна? Калі спісала мяне?»



Шчыра кажучы,  
я ня ведаў, што мне  
сказаць. Не меў  
разумення.



«Напэўна, я б маліў узяць мяне назад».

Стой!

НЕЕЕЕЕЕ!  
ЯШЧЭ НЕ  
ПРЫЙШОУ  
ЧАС...

«Але цяпер... Цяпер я ведаю».



«Наўжо я б папрасіў прызначыць мяне Бэтмэнам? Мяне, Джымма Гордана? Гэта было памылкай».



«Найглупейшая ідэя за ўсю гісторыю Готэма».



«Але шчыра кажучы, калі яго не было сярод нас... я быў напужаны».

«Мяне пужалі не монстры і не чортавы суперзлюдзеі. А рэальныя рэчы».

«Што калі сістэма дасць збой? Усё, за што я змагаўся ўсё сваё жыццё. Сам горад».

«А што калі ён усё ж зламаны, нясправядлівы... непапраўны?»



«Я ня ведаю, што пужае цябе. Што цябе злуе. Мабыць, тое, што табе ніколі не выпадае шанс. Ці тое, што ўсё дзейнічае супраць цябе. Ці яшчэ горш, супраць тваіх дзяцей».



«Мабыць, ты проста хочаш, каб прыйшоў супергерой і ўсё выправіў. Што ж... Я спрабаваў быць супер-героем, каб выправіць тое, што не змог, калі быў Джым-мам Горданам».



«Але супергерой нічога за нас не выпраўляюць. І нават Бэтмэн. Ён не зможа змяніць рэальныя рэчы...»



«...бо ён сам несапраўдны».





«Я адчуў гэта, калі стаяў каля яго на даху».



«Кажуць, што **кажаны** – гэта веснікі з каралеўства мёртвых. Кім бы ён ні быў, ён мёртвы ўжо вельмі даўно. Ён – страшылка. Здань».

«Ён змагаецца з нашымі **кашмарамі**, каб навучыць нас змагацца з рэальнымі жахамі ўдзень».

«Ён дае **веру** нам, Джэры. Вось чаму энэргетычны ўзровень падае... людзі самі выкідваюць **зерні**. Вось чаму я **тут**».

«Не з-за таго, што Бэтмэн зможа нас уратаваць. А з-за яго веры ў тое, што мы **ўратуем сябе самі**. Ён супергерой, які бачыць у нас **герояў**, якімі мы можам стаць».

«І ён нагадвае нам, што такія месцы, як Готэм, хапаюцца за **веру**».

«Гэта проста купкі людзей, якія вераць... магчыма, безразважна... што нашыя адрозненні робяць нас толькі **мацней**».

«Мы можам адзін аднаго ненавідзець, можам баяцца, але мы – Готэм. **«Востраў стабільнасці»**, як ты казала, дзе нараджаюцца новыя адважныя справы».

«Шчыра кажучы, я ненадоўга забыў пра гэта».

«Але цяпер я ўзгадаў, як і ўсе іншыя».



Уключаў  
блакіратар па-  
поўнай, малец.

Semper fi\*.

\*Заўсёды верны. (латынь)







«Гэта пачуццё не-  
магчыма ні з чым  
параўнаць. Тое, як  
ён цябе сустракае».

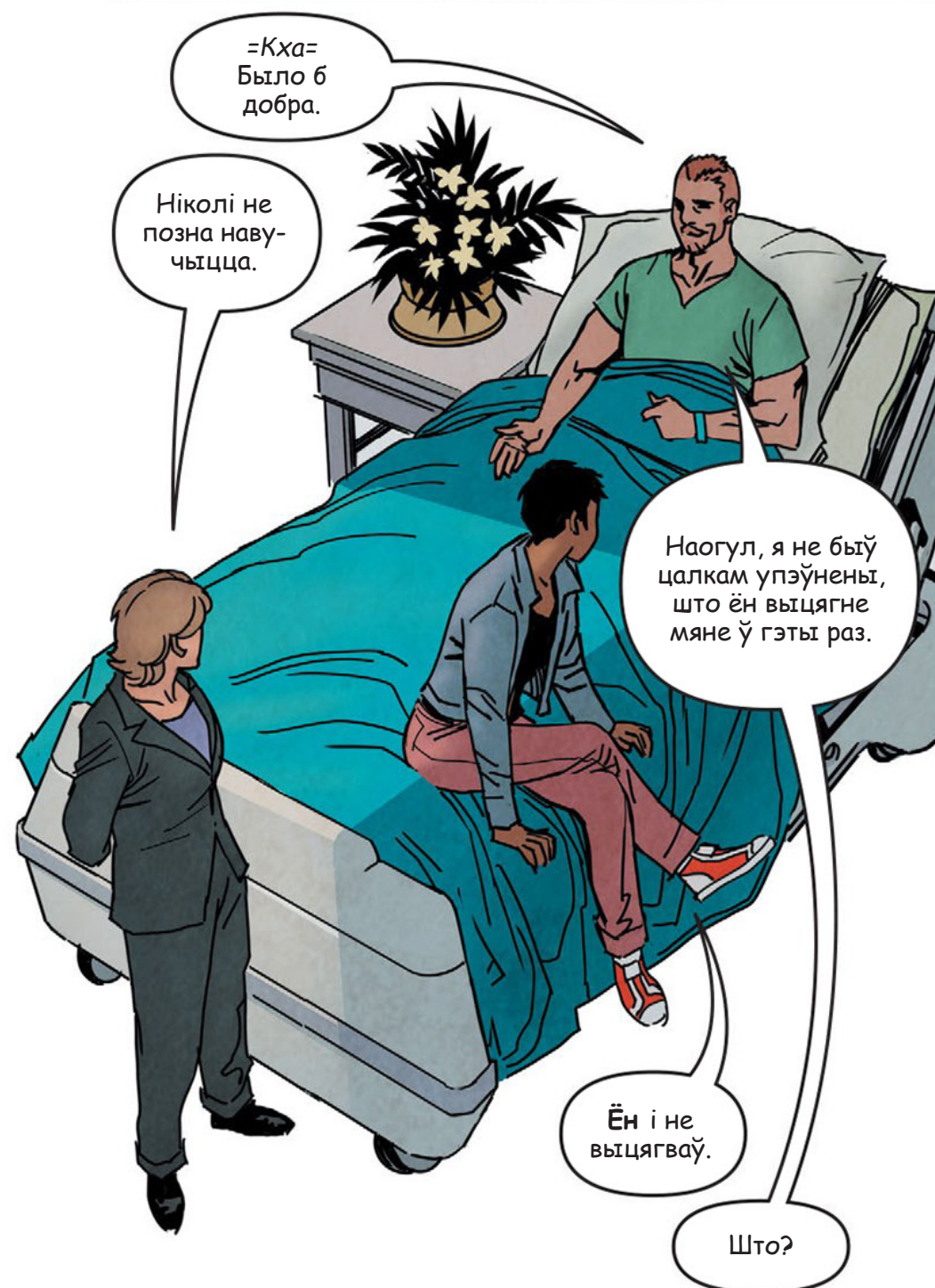
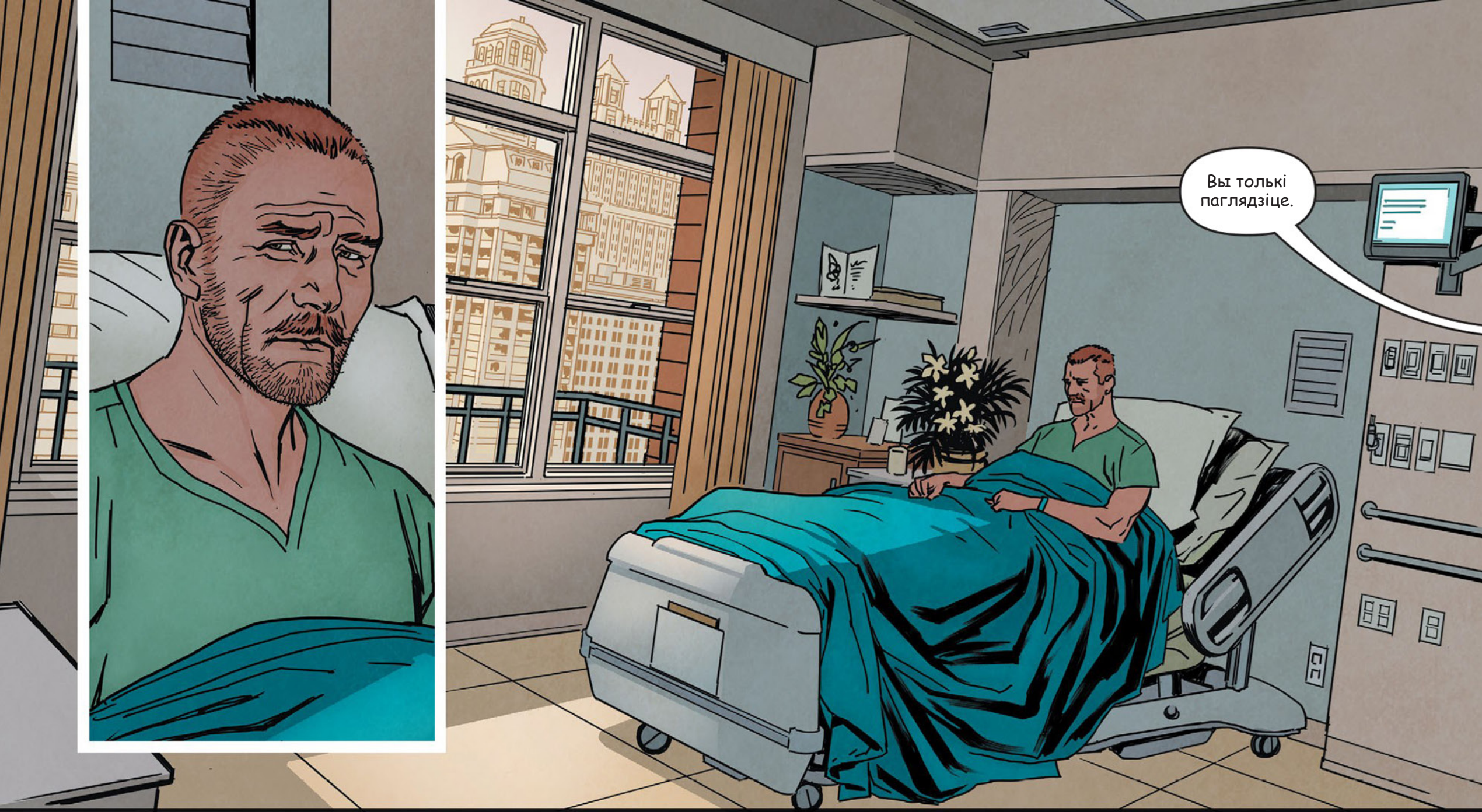
«Памятаю, як я  
ўпершыню сеў на цягнік  
да горада. Як гэта было.  
Як я выехаў з тунэля і...»

«Бам!»

«Яго **памеры** – гэта нешта. Тое, як  
горад навісае над табой, быццам бы  
кідае **выклік**. Быццам кажа: «Я быў тут  
да цябе і буду тут пасля».

«Кажа: «Ды кім ты  
сябе ўявіў?» Проста  
захапляе дух».









Неадкуль звальняцца, Джым.  
Я зачыняю праграму Бэтмэна.  
Хоць мне і не ховацца гэта  
прызнаваць, але ты меў ра-  
цыю. Зараз гораду патрэбны  
**героі**, а не супергероі.

Таму я перадаю грошы,  
якія інвесціравалі ў праграму,  
на патрэбы муніцыпальных  
устаноў. У іх ліку і **Дэпар-  
тамент паліцыі Готэма**. Які  
ўзначальвае камісар Джым  
Гордан.



Камірас?  
Але, Мэгі...

Гэта было яе  
чортава рашэнне.



Ты ж ведаеш Мэгі.  
Яна жыве толькі сур'ёзнымі  
злачынствамі. Міс Паўэрс  
так сама арганізавала новы  
аддзел.

Харві...



Дык што ты  
скажаш? Шмат  
часу прайшло.



Можна  
мне пабыць  
аднаму?

Канешне,  
Джым, Не  
спяшайся.







«Але недостаткова. Ты не даў  
мне закончыць. Бо больш за ўсё я  
шкадую аб тым, што... Проста...»

«Што?»

«Што...»

«...ня даў табе  
адпачнуць».

«Гэта нічога».

Дзюк...

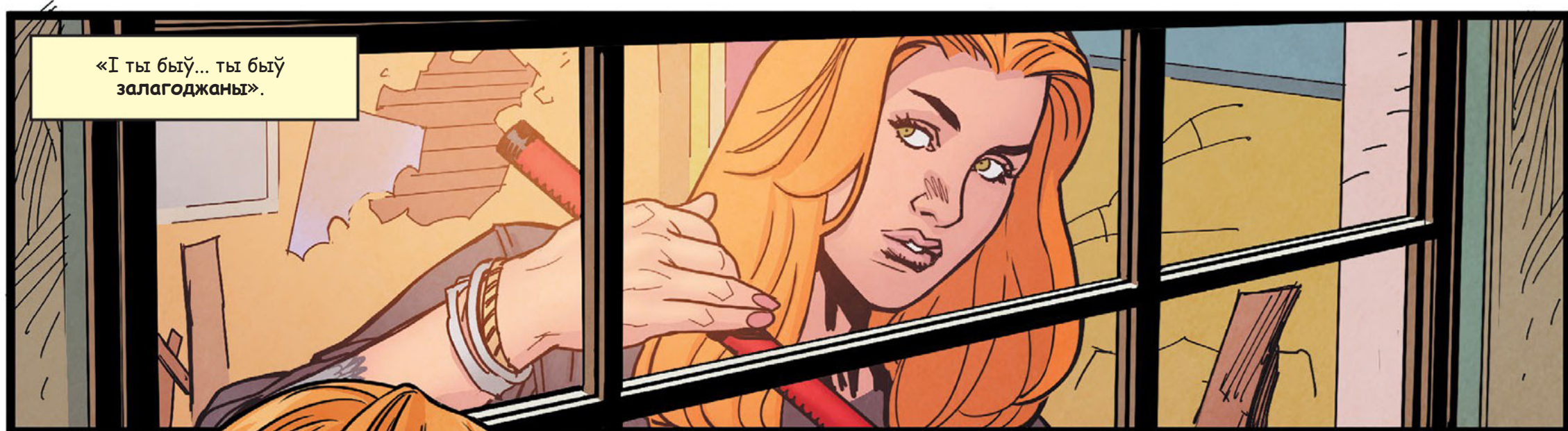
У мяне  
ёсць для цябе  
прапанова.



«Але ці так гэта на самой справе? Ну, ты ж быў на адпачынку».



«І ты быў... ты быў залагоджаны».



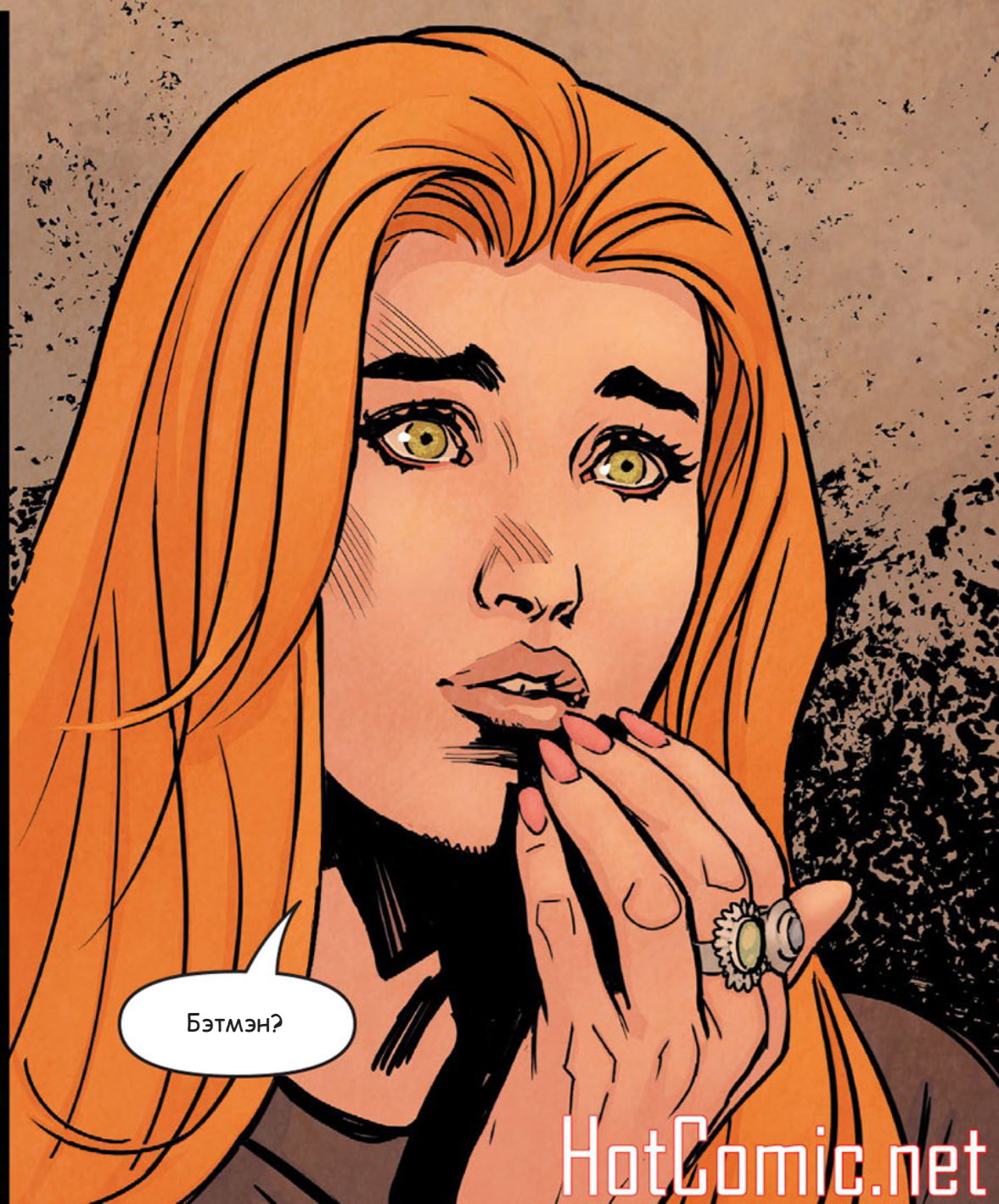
«Я гэта адчуваў. Чорт, ды ўвесь горад гэта адчуваў».



«Ты зрабіў сваю справу, і прыйшла наша чарга брацца за працу».



Бэтмэн?







Усё магло быць менавіта так. Гэта наша праца, не твая, ты ж ведаеш. Ты мог бы быць ім, б...

Тым чалавекам.



Не, ты жа сам сказаў. Той чалавек ужо даўно помер.



Памятаю, як я ўпершыню сеў на цягнік да горада. Як гэта было. Як я выехаў з тунэля, і бам.

Яго памеры - гэта нешта. Тое, як горад навісае над табой, быццам бы кідае **выклік**. Быццам кажа: «Я быў тут да цябе і буду тут пасля». Кажа...



Кажа: «Ды кім ты сябе ўявіў?»



Ну, гэта проста.

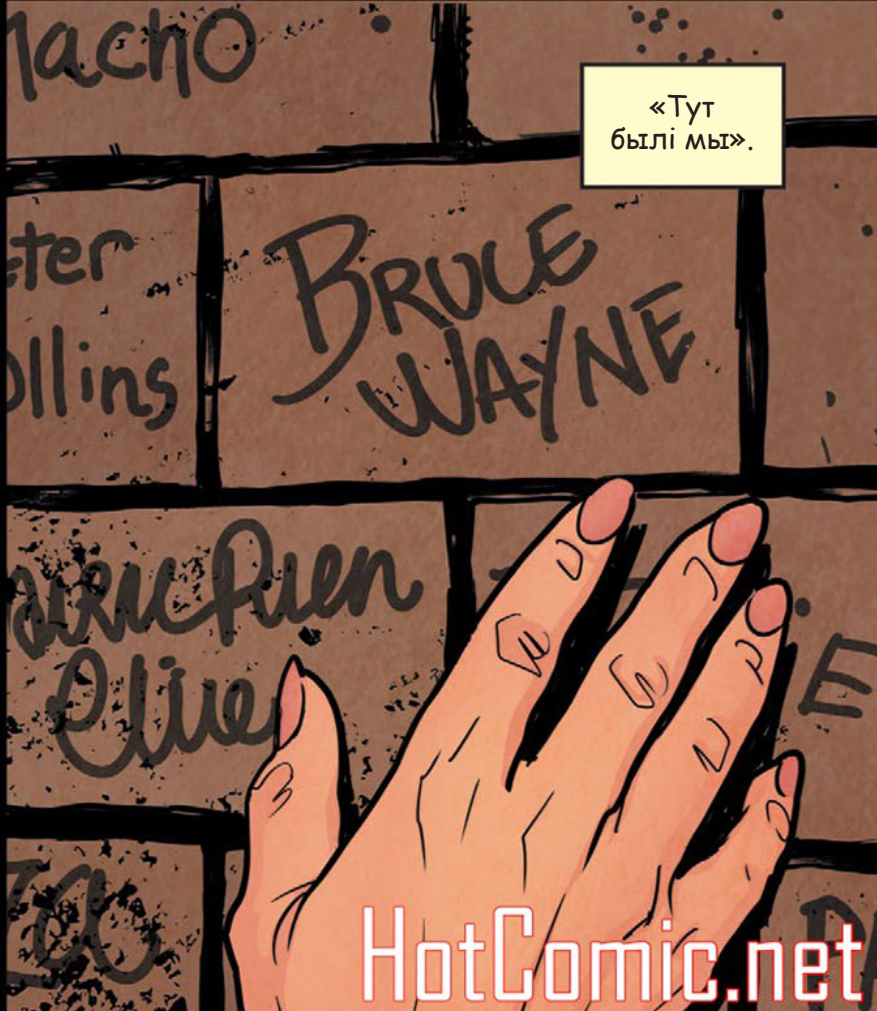




«Ты -  
Бэтмен».



«Ну а мы... Мы  
робім усе магчымае,  
каб сказаць...»



«Тут  
былі мы».

ДАЛЕЙ: АДНА НОЧ У ГОТЭМЕ



BATMAN v SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE

# HENRY CAVILL

Henry Cavill suits up once again as the Man of Steel in *Batman v Superman: Dawn of Justice*. He sits down with us to talk about the new film.

DC

All  
Access

**What are some of the challenges that Clark and Superman faced following the events that ended *Man of Steel*?**

**Henry Cavill:** The exact challenges that Jonathan Kent was worried about. The world is filled with fear; it was attacked by aliens and shaken to its very core. And they had a savior. Destruction happened during this battle, and people are so entirely fearful. A lot of people want to direct their fear at something, whether it be at everyday real-world stuff or at this new god in the sky, or whether it be them praising this savior or hating him. These are the things he faces. He's still trying to do the right thing and do right by everyone

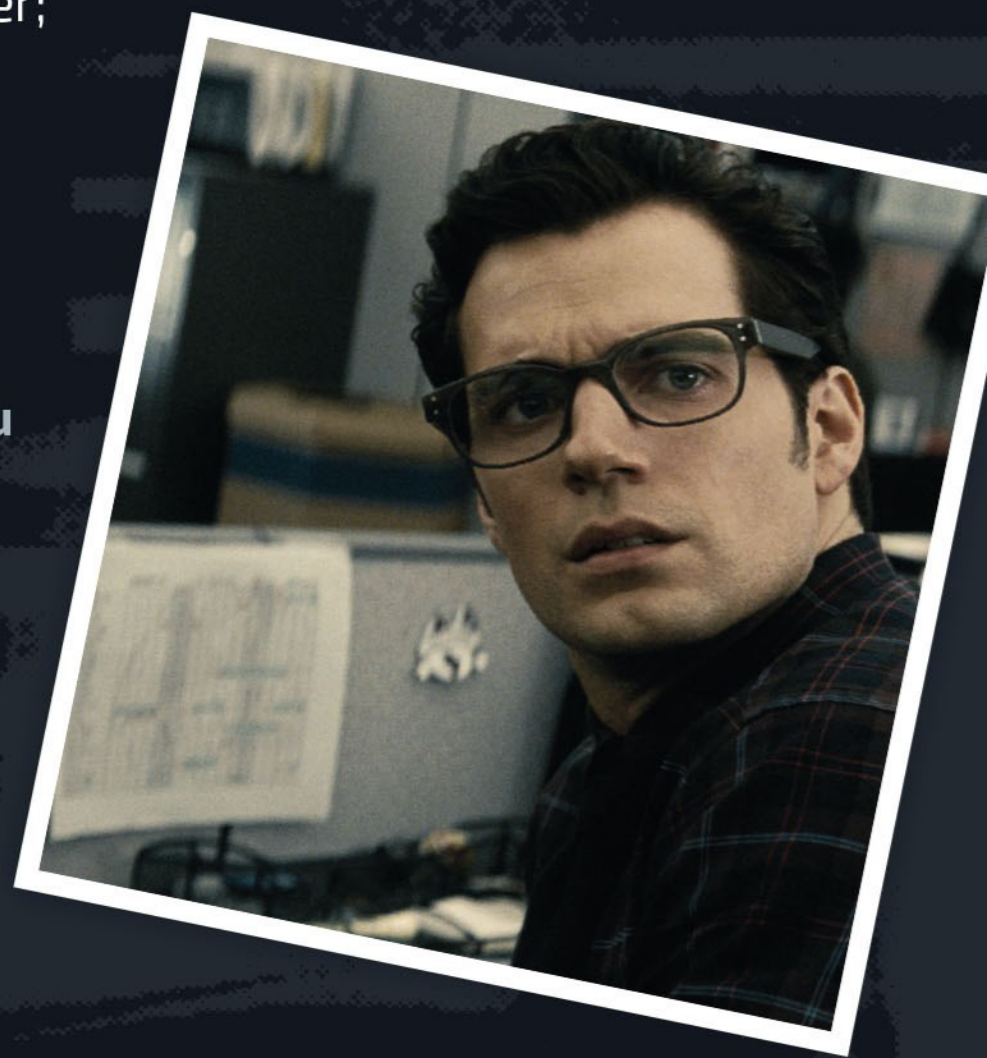
and ignore the slings and arrows, but at the same time trying to find an understanding and get a closer connection to humanity.

**Does being in a relationship with Lois, who looks at him as Clark and not a metahuman, help him deal with these larger issues?**

**Cavill:** I think it assists him in a way, and also doesn't help him, because he loves Lois. He wants to make her happy. He wants to be as normal as possible with her. But they obviously cannot be, especially when in the relationship the rule is don't get in the way of international politics, and I'm doing my thing and I will be put in danger; don't mess up my thing. And yet he still loves her and doesn't want her to die, so he will put himself in that position if he has to.

**Knowing that the universe was going to expand and include more elements of the comics universe, did you go back and reference anything in the comic books?**

**Cavill:** I did my initial research for *Man of Steel*, which was my baseline knowledge. If you start delving too deeply into certain things, then you can—because of the nature of what movies are—become too focused on one way. If you focus in the wrong direction and the movie is moving in another, then you're stuck with that focus. So I kept my baseline knowledge.



Watch the DC All Access web series that takes you inside DC Entertainment!

#DCALLACCESS | DCALLACCESS.COM



DC COMICS BOB HARRAS Senior VP – Editor-in-Chief, DC Comics DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer AMIT DESAI Senior VP – Marketing & Global Franchise Management NAIRI GARDINER Senior VP – Finance SAM ADES VP – Digital Marketing BOBBIE CHASE VP – Talent Development MARK CHIARELLO Senior VP – Art, Design & Collected Editions JOHN CUNNINGHAM VP – Content Strategy ANNE DEPIES VP – Strategy Planning & Reporting DON FALLETTI VP – Manufacturing Operations LAWRENCE GANEM VP – Editorial Administration & Talent Relations ALISON GILL Senior VP – Manufacturing & Operations HANK KANALZ Senior VP – Editorial Strategy & Administration JAY KOGAN VP – Legal Affairs DEREK MADDALENA Senior VP – Sales & Business Development JACK MAHAN VP – Business Affairs DAN MIRON VP – Sales Planning & Trade Development NICK NAPOLITANO VP – Manufacturing Administration CAROL ROEDER VP – Marketing EDDIE SCANNELL VP – Mass Account & Digital Sales COURTNEY SIMMONS Senior VP – Publicity & Communications JIM (SKI) SOKOLOWSKI VP – Comic Book Specialty & Newsstand Sales SANDY YI Senior VP – Global Franchise Management

BATMAN (ISSN #2164-8735) 50, May, 2016. Published monthly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 8537, Big Sandy, TX 75755-8538. Annual subscription rate (12 issues) \$35.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact [dccomicsadvertising@dccomics.com](mailto:dccomicsadvertising@dccomics.com). For details on DC Comics Ratings, visit [dccomics.com/go/ratings](http://dccomics.com/go/ratings).

HotComic.net





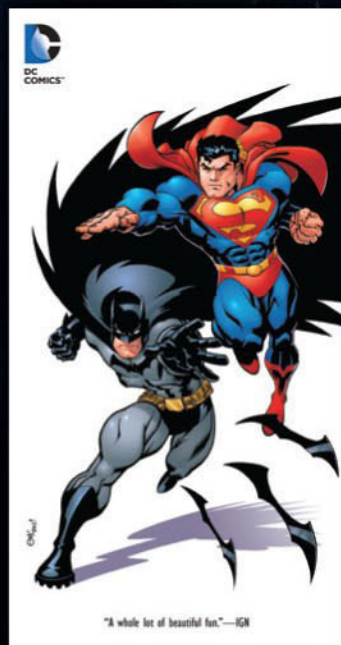
# GET READY FOR THE MOST BY READING THESE



## BATMAN v DAWN OF IN THEATRE



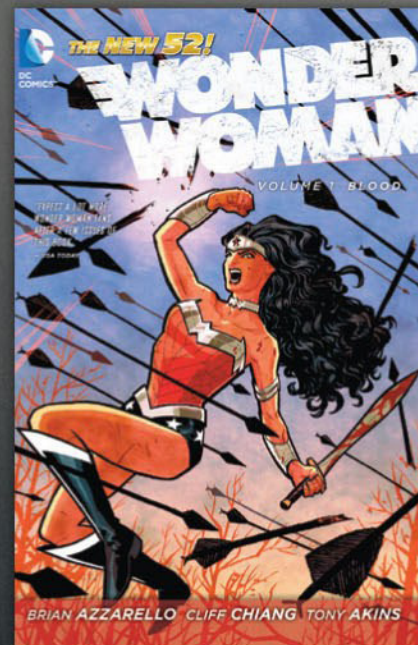
BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS  
30TH ANNIVERSARY EDITION  
Frank Miller



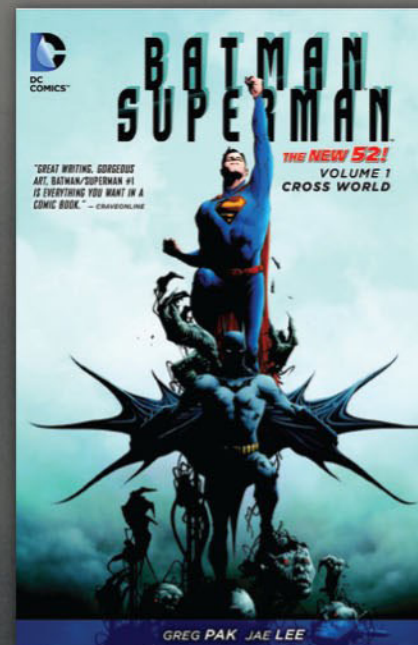
SUPERMAN/BATMAN VOL. 1  
Jeph Loeb/Ed McGuinness



BATMAN: HUSH  
Jeph Loeb/Jim Lee



WONDER WOMAN VOL. 1: BLOOD  
Brian Azzarello/Cliff Chiang



BATMAN/SUPERMAN VOL. 1:  
CROSSWORLD  
Greg Pak/Jae Lee



Batmanvsupermandawnofjustice.com



# ST EPIC BATTLE OF 2016 GRAPHIC NOVELS!

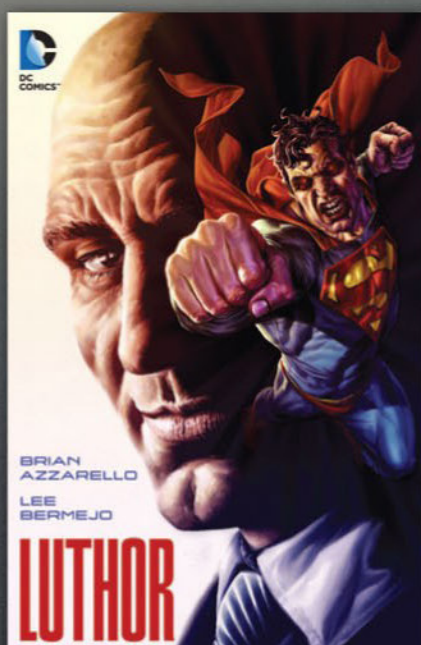


S U P E R M A N  
J U S T I C E

RS 3.25.16



INJUSTICE: GODS AMONG US VOL. 1  
Tom Taylor/Jheremy Raapack



LUTHOR  
Brian Azzarello/Lee Bermejo



JLA VOL. 1  
Grant Morrison/Howard Porter



JUSTICE LEAGUE VOL. 1: ORIGIN  
Geoff Johns/Jim Lee



SUPERMAN/WONDER WOMAN  
VOL. 1: POWER COUPLE  
Charles Soule/Tony Daniel



BATMAN v SUPERMAN

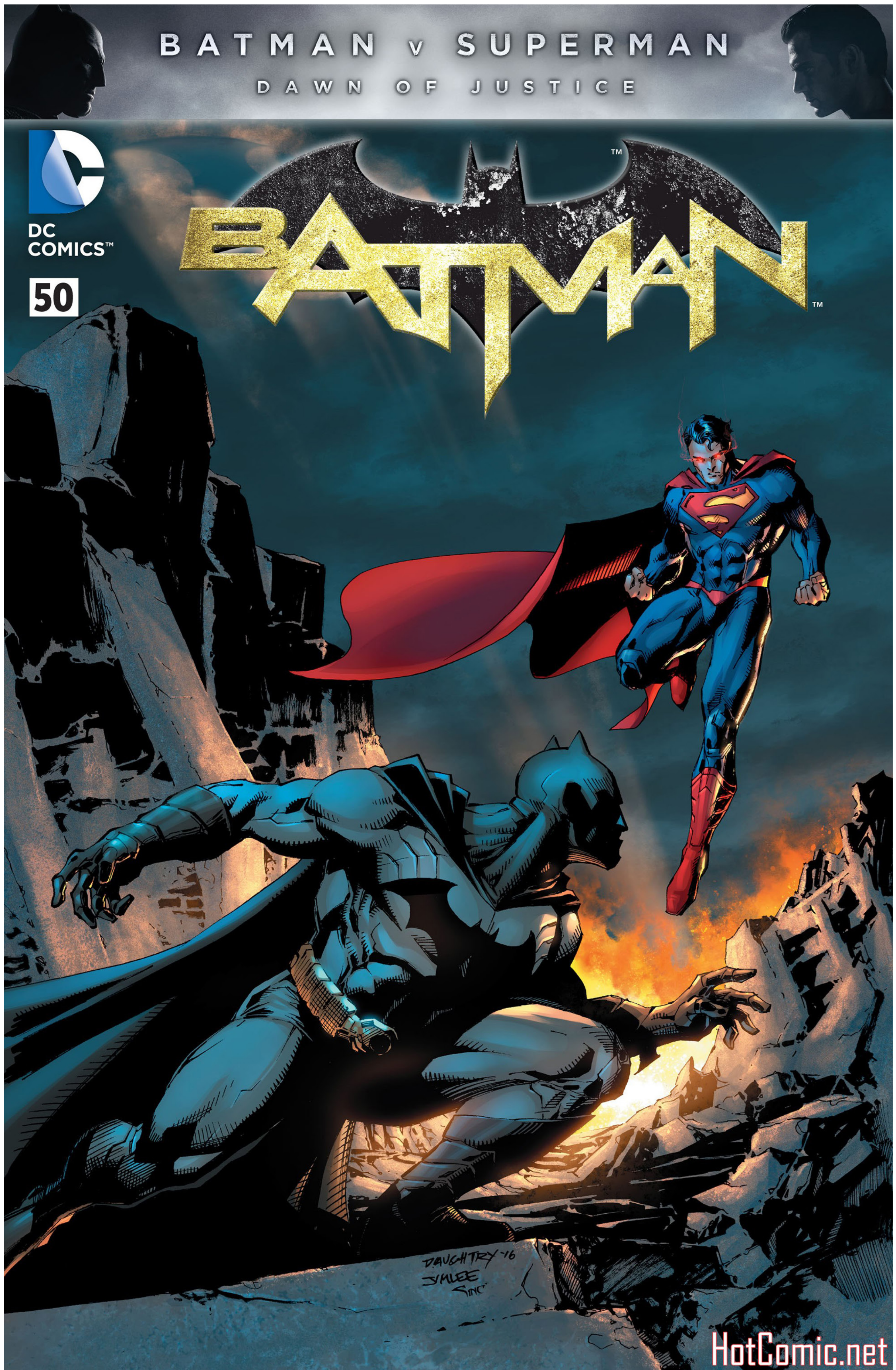
DAWN OF JUSTICE



DC  
COMICS™

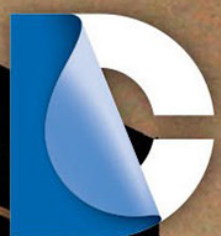
50

BATMAN™



HotComic.net





DC  
COMICS™

50

SNYDER  
CAPULLO  
PAQUETTE  
MIKI  
PLASCENCIA  
FAIRBAIRN

# BATMAN™



DCCOMICS.COM

RATED T TEEN

MAY 2016

HotComic.net